



# Lektion 2

# Ungestörte Reizung

## Material:

- K.-H. Kaiser, "Bridge lernen-Buch zum Selbststudium" ISBN 978-3-935485-45-6, **28,90 €**  
K.-H. Kaiser, "Forum D 2015 - Die ungestörte Reizung" ISBN 978-3-935485-58-6, **26 €**  
K.-H. Kaiser, "Forum D 2015 - Die Gegenreizung" ISBN 978-3-935485-59-3, **21 €**  
K.-H. Kaiser, "Forum D 2015 - Die Wettbewerbsreizung" ISBN 978-3-935485-50-0, **19 €**  
Hans-Jürgen Lorke, „Tabellenbuch Forum D 2012 für Fortgeschrittene“, **38 €**  
Marc Schomann, CD "Erfolgreich Reizen im Bridge [1]", Q-Plus München, **75 €**  
Marc Schomann, CD "Erfolgreich Reizen im Bridge [2]", Q-Plus München, **60 €**  
K.-H. Kaiser, CD "Die ungestörte Reizung - Forum D Plus 2015", Q-Plus München, **68 €**  
K.-H. Kaiser, CD "Die Gegenreizung - Forum D Plus 2015", Q-Plus München, **68 €**  
K.-H. Kaiser, CD "Die Wettbewerbsreizung - Forum D Plus 2015", Q-Plus München, **68 €**

## SA-Struktur

### 1. Ausgeglichene Blätter

Dazu zählen folgende Verteilungen:

<b>4-3-3-3</b>	<b>4-4-3-2</b>	<b>5-3-3-2</b>
----------------	----------------	----------------

Mit einer 5er Unterfarbe wird also bei entsprechender Stärke immer 1SA eröffnet. Bei einer 5er Oberfarbe hat 1♥/1♠ Vorrang, trotzdem besitzt man eine ausgeglichene Verteilung.

### 2. Punktstärken für direkte SA-Eröffnungen

Punktstärke (FL)	Eröffnung
15-17	1 SA
20-21	2 SA (auch mit 5er Oberfarbe, 5422 und 6322 mit 6er Unterfarbe möglich)
22-23	2♣*---2♦*--- 2SA
ab 24	2♦*---2♥*--- 2SA  2♦*---2♠*--- 2SA  2♦*---2SA*--- 3SA

### 3. Reizung ohne Oberfarbfit nach 1 SA-Eröffnung

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 ohne 4er Oberfarbe SA-Hebung	pass 2SA 3SA 4SA 5SA 6SA 7SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-7 FL</li> <li>• 8+ - 9 FL, Einladung, nf</li> <li>• 9+ -15 FL, Abschluss, nf</li> <li>• 16-17 FL, Einladung zu 6SA, nf</li> <li>• 20-21 FL, Einladung zu 7SA, f</li> <li>• 18-19 FL, Abschluss, nf</li> <li>• ab 22 FL</li> </ul>

### 4. Weitere Standard-Folgereizungen nach 1 SA-Eröffnung

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 Stayman	2♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 8 FL, einer OF zu viert, beide OF zu viert oder 5-4 in Oberfarben</li> </ul>
2 Oberfarbtransfer	2♦* 2♥* 4♦*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• min. 5er ♥, ab 0 FL</li> <li>• min. 5er ♠, ab 0 FL</li> <li>• 5-5 in Oberfarben ab 10 FV</li> </ul>
3 Unterfarbtransfer	2♠* 3♣*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• min. 6er ♣, sehr schwach oder sehr stark</li> <li>• min. 6er ♦, sehr schwach oder sehr stark</li> </ul>

5. Reizung ohne Oberfarbfitt nach 2 SA-Eröffnung (5er Farbe kann auch Oberfarbe sein!)

4-3-3-3

4-4-3-2

5-3-3-2

kann hier bei entsprechenden Werten in den Double-Farbe ergänzt werden mit (6er Unterfarbe, 5-4 nicht beide Oberfarben)

6-3-2-2

5-4-2-2

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 ohne 4er Oberfarbe SA-Hebung	pass 3SA 4SA 5SA 6SA 7SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-4 FL</li> <li>• 4+ - 11 FL, Abschluss, nf</li> <li>• 12 FL, Einladung zu 6SA, nf</li> <li>• 16 FL, Einladung zu 7SA, f</li> <li>• 13-15 FL, Abschluss, nf</li> <li>• ab 17 FL</li> </ul>

6. Weitere Standard-Folgereizungen nach 2 SA

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 Puppet-Stayman	3♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 4+ FL, fragt nach 4er bzw. 5er Oberfarben</li> </ul>
2 Oberfarbtransfer	3♦* 3♥* 4♦*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• min. 5er ♥, ab 0 FL</li> <li>• min. 5er ♠, ab 0 FL</li> <li>• 5-5 in Oberfarben ab 6 FV</li> </ul>
3 Unterfarbtransfer	3♠* 4♣*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• min. 6er ♣, nur mit Schlemminteresse</li> <li>• min. 6er ♦, nur mit Schlemminteresse</li> </ul>
4 Unterfarbvollspiel	5♣ 5♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• extreme Verteilung, nur Vollspielinteresse</li> <li>• extreme Verteilung, nur Vollspielinteresse</li> </ul>

7. Weitere Reizung analog 6 (mit reduzierten Stärkeanforderungen) gilt auch nach:

2♣\*---2♦\*---2SA

2♦\*---2♥\*---2SA

8. Weitere Standard-Folgereizungen nach 2♦\*---2SA\*---3SA

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 Stayman	4♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OF zu viert, beide OF zu viert oder 5-4 in Oberfarben</li> </ul>

9. SA-Eröffnungen auf höhere Stufe

Eröffnung	Anforderungen
3SA	stehende 7er Unterfarbe ohne Nebenwerte (maximale eine D)
4SA	6-5 in Unterfarben, maximal ein A, kein Defensivstich in OF, 6-11-F

**Reizen Sie bis zum Endkontrakt! O/W passen immer.**

**Nord (Teiler)**

**Reizung**

**Süd**

1.)

♠ D 6 4

♥ A B 6 3

♦ K D 2

♣ K B 5

♠ K 7 5 3

♥ 9 8

♦ A 6 4

♣ D 10 9 4

2.)

♠ D 4

♥ A D 4

♦ A B 8 5

♣ K 9 8 2

♠ K 9 2

♥ K B 5 3 2

♦ K 4 3 2

♣ 5

3.)

♠ K 10 4 2

♥ A 9 7

♦ A 9 5

♣ A D 8

♠ A D 9

♥ K D 5

♦ K D B 4 2

♣ K 7

4.)

♠ A 8 5 2

♥ B 9 4

♦ A K D

♣ B 9 5

♠ D B 3

♥ 2

♦ 10 8 7

♣ A K D 10 6 3

5.)

♠ K 6 5

♥ A D 4

♦ A 5 4 2

♣ K 9 3

♠ D B 10 9 7

♥ K 6 5 2

♦ D 10

♣ D 8

6.)

♠ D 8 4 2

♥ B 10 7 3

♦ A K B

♣ K D

♠ 7 6

♥ K D 4 2

♦ D 10 6 3

♣ A 7 5

7.)

♠ D 10 8

♥ A 10 7 3

♦ A 6

♣ A D 8 3

♠ 6 7 2

♥ 9 8

♦ K 9 7 5 4 3 2

♣ 2

**Reizen Sie bis zum Endkontrakt! O/W passen immer.**

Nord (Teiler)	Reizung				Süd
	N	O	S	W	
1.)					
♠ D 6 4	1SA*	---	2♣*	---	♠ K 7 5 3
♥ A B 6 3	2♥	---	3SA	---	♥ 9 8
♦ K D 2	---	---			♦ A 6 4
♣ K B 5	---	---			♣ D 10 9 4
2.)					
♠ D 4	1SA*	---	2♦*	---	♠ K 9 2
♥ A D 4	2♥	---	3♦	---	♥ K B 5 3 2
♦ A B 8 5	3♥	---	4♥	---	♦ K 4 3 2
♣ K 9 8 2	---	---			♣ 5
3.)					
♠ K 10 4 2	1SA*	---	5SA	---	♠ A D 9
♥ A 9 7	7SA	---	---	---	♥ K D 5
♦ A 9 5	---	---			♦ K D B 4 2
♣ A D 8	---	---			♣ K 7
4.)					
♠ A 8 5 2	1SA*	---	2♠*	---	♠ D B 3
♥ B 9 4	3♣	---	3♠*	---	♥ 2
♦ A K D	4♣	---	5♣	---	♦ 10 8 7
♣ B 9 5	---	---			♣ A K D 10 6 3
5.)					
♠ K 6 5	1SA*	---	2♣*	---	♠ D B 10 9 7
♥ A D 4	2♦	---	3♥*	---	♥ K 6 5 2
♦ A 5 4 2	3♠	---	4♠	---	♦ D 10
♣ K 9 3	---	---			♣ D 8
6.)					
♠ D 8 4 2	1SA*	---	2♣*	---	♠ 7 6
♥ B 10 7 3	2SA	---	3♣*	---	♥ K D 4 2
♦ A K B	3♥	---	4♥	---	♦ D 10 6 3
♣ K D	---	---			♣ A 7 5
7.)					
♠ D 10 8	1SA*	---	3♣*	---	♠ 6 7 2
♥ A 10 7 3	3♦	---	---	---	♥ 9 8
♦ A 6	---	---			♦ K 9 7 5 4 3 2
♣ A D 8 3	---	---			♣ 2

## Ungestörte Reizung - Lektion 1 - SA-Struktur

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A B 6  
♥ A K 8 5  
♦ K D 7 6  
♣ 4 2



17 ♠ K 5 2  
♥ D 6 2  
14 ♦ A B 3  
♣ A 8 7 6

NS 5N; NS 5♥; NS 5♦; NS 3♠; N 3♣; S 2♣;  
Par +460

West	Nord	Ost	Süd
	1 SA	Pass	3 SA
Pass	Pass	Pass	

3 SA von Nord

**Vollspielstärke erreicht, zum Schlemm fehlt ein bißchen was**

**Board 2**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A 6  
♥ A K 8  
♦ K D 7 6  
♣ 7 6 4 2



16 ♠ 10 9 8 7 2  
♥ D B 7 6  
10 ♦ A B 5  
♣ D

NS 4♥; NS 5♦; NS 3♠; NS 2N; Par +420

West	Nord	Ost	Süd
	1 SA	Pass	2 ♣
Pass	2 ♦	Pass	3 ♥ <sup>1</sup>
Pass	3 SA	Pass	Pass
Pass			

1. zeigt jetzt 5er ♠ partieforcierend

3 SA von Nord

**Stayman ab 8 FL und auch bei Oberfarben 5-4, kein Fit gefunden**

**Board 3**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A 8 6  
♥ A K 8 5  
♦ K D 7 6  
♣ 7 2



16 ♠ 10 9 7 2  
♥ D B 7 6 4  
10 ♦ A B 5  
♣ D

West	Nord	Ost	Süd
	1 SA	Pass	2 ♣
Pass	2 ♥	Pass	4 ♥
Pass	Pass	Pass	

4 ♥ von Nord

**Stayman ab 8 FL und auch bei Oberfarben 5-4, ♥-Fit gefunden**

**Board 4**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ K B 6  
♥ A K 8 5  
♦ K D 7 6  
♣ 4 2



16 ♠ 10 9 8  
♥ D B 2  
17 ♦ A B  
♣ A K D 7 6

NS 6N; NS 6♥; NS 6♣; NS 5♠; NS 5♦; Par +990

West	Nord	Ost	Süd
	1 SA	Pass	6 SA
Pass	Pass	Pass	

6 SA von Nord

**Schlemmstärke mit 18 FL**

## Ungestörte Reizung - Lektion 1 - SA-Struktur

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ A B 6  
♥ A K 8 5  
♦ K D 7 6  
♣ 4 2



17 ♠ K D 2  
♥ D 2  
21 ♦ A B 5  
♣ A K D 6 5

NS 7N; NS 7♦; NS 6♠; NS 6♥; NS 6♣;  
Par +2220

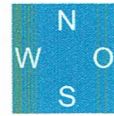
<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	7 SA
Pass	Pass	Pass	

7 SA von Nord

**Großschlemmstärke mit 37-39 FL**

**Board 6**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A B 6  
♥ A K 8 5  
♦ K 7 6 2  
♣ 4 2



15 ♠ K D  
♥ D B 2  
16 ♦ A B 8 3  
♣ D B 7 6

NS 5N; NS 5♥; NS 5♦; NS 3♠; NS 4♣; Par +460

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	4 SA
Pass	Pass	Pass	

4 SA von Nord

**Einladung zu 6 SA mit 16/17 FL, Quantitatives Gebot, passbar (keine Assfrage!!!), nicht forcierend**

**Partner lehnt ab und passt**

**Board 7**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A B 6  
♥ A K 8 5  
♦ K D 7 6  
♣ 10 2



17 ♠ K D 4  
♥ B 10 2  
16 ♦ A B 4 3  
♣ A B 6

NS 6N; NS 6♥; NS 6♦; NS 5♠; NS 4♣; Par +990

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	4 SA
Pass	5♥	Pass	6 SA
Pass	Pass	Pass	

6 SA von Nord

**Einladung zu 6 SA mit 16/17 FL, Quantitatives Gebot, passbar (keine Assfrage!!!) nicht forcierend**

**Partner nimmt an und zeigt zur Sicherheit 2 Asse**

**Board 8**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A D 2  
♥ A K 3  
♦ D B 10 7 6  
♣ 4 2



16 ♠ K 6 5  
♥ B 6  
16 ♦ A K 5 3  
♣ A B 6 5

NS 6♦; NS 5N; NS 4♠; N 4♣; NS 2♥; S 3♣;  
Par +920

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	4 SA
Pass	6♦	Pass	Pass
Pass			

6♦ von Nord

**Einladung zu 6 SA mit 16/17 FL, Quantitatives Gebot, passbar (keine Assfrage!!!) nicht forcierend**

**Partner nimmt an und zeigt als Alternative 5♦-Karten**

## Ungestörte Reizung - Lektion 1 - SA-Struktur

**Board 9**  
 Teiler Nord  
 Keiner in Gefahr

♠ A B 6  
 ♥ A K 8 5  
 ♦ K 7 6 4  
 ♣ 4 2



15 ♠ K D 2  
 ♥ D 6 2  
 19 ♦ A D 8  
 ♣ K D B 6

NS 6N; NS 6♠; NS 6♥; NS 6♦; NS 6♣; Par +990

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	5 SA
Pass	6 SA	Pass	Pass
Pass			

6 SA von Nord

**Einladung zu 7 SA mit 20/21 FL, Quantitatives Gebot, nicht passbar = forcierend**

**Partner lehnt ab, muss aber 6 SA sagen mit Minimum**

**Board 10**  
 Teiler Nord  
 Keiner in Gefahr

♠ A B 6  
 ♥ A K 8 5  
 ♦ K D 7 6  
 ♣ 4 2



17 ♠ K 5 2  
 ♥ D B 2  
 20 ♦ A B 10  
 ♣ A K D 6

NS 7N; NS 7♥; NS 7♦; NS 6♣; NS 5♠; Par +1520

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	5 SA
Pass	7 SA	Pass	Pass
Pass			

7 SA von Nord

**Einladung zu 7 SA mit 20/21 FL, Quantitatives Gebot, nicht passbar = forcierend**

**Partner nimmt an.**

**Board 11**  
 Teiler Nord  
 Keiner in Gefahr

♠ A B 6  
 ♥ A K 5 3  
 ♦ K 9 7 6  
 ♣ 4 2



15 ♠ K 7 5 2  
 ♥ 9 6  
 11 ♦ B 10 8 3  
 ♣ A K 6

NS 6♦; NS 5N; NS 5♠; NS 4♥; NS 3♣; Par +920

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	2 ♣
Pass	2 ♥	Pass	3 SA
Pass	Pass	Pass	

3 SA von Nord

**Stayman ab 8 FL und min. eine 4er Oberfarbe, kein Fit**

**Board 12**  
 Teiler Nord  
 Keiner in Gefahr

♠ A B 6  
 ♥ A K 8 5  
 ♦ K D 7 6  
 ♣ 4 2



17 ♠ K 5  
 ♥ D 10 6 2  
 10 ♦ B 10 8 3  
 ♣ A 7 6

NS 5♥; NS 3N; NS 5♦; NS 1♠; NS 1♣; Par +450

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	2 ♣
Pass	2 ♥	Pass	4 ♥
Pass	Pass	Pass	

4 ♥ von Nord

**Stayman ab 8 FL und min. eine 4er Oberfarbe, ♥-Fit gefunden und Vollspielstärke**



## Ungestörte Reizung - Lektion 1 - SA-Struktur

**Board 13**  
Teiler Nord  
Alle in Gefahr

♠ D 10 3 2  
♥ 9 7 4 3  
♦ D 10 6  
♣ D 10

♠ A 8 4  
♥ B 5 2  
♦ 9 7 3 2  
♣ 5 4 3



♠ K B 5  
♥ A K D 8  
♦ A 5 4  
♣ A 9 6

♠ 9 7 6  
♥ 10 6  
♦ K B 8  
♣ K B 8 7 2

6  
5 21  
8

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 SA	Pass	3 SA
Pass	Pass	Pass	

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♣ 7

W hebt die 2 SA-Eröffnung mit 5 FP auf 3 SA. O hat 8 Sofortstiche, 2 in ♠, 4 in ♥, 1 in ♦ und 1 in ♣. Ein weitere Stich kann nur in ♠ entwickelt werden. Also ♥ zum ♥-Buben des Tisches, ♠-As und ♠ zum ♠-Buben. S gewinnt, wenn N die ♠-Dame hält. Die Spielweise hat ca. 50 % Erfolgchancen.

**Board 14**  
Teiler Ost  
Keiner in Gefahr

♠ 9 4 3  
♥ 7 5 2  
♦ K D 10 9  
♣ D 10 7

♠ K 7  
♥ K D 10 9 4  
♦ B 7 5  
♣ 6 4 3



♠ A 8 5  
♥ B 6  
♦ A 8 4 3  
♣ A K 5 2

♠ D B 10 6 2  
♥ A 8 3  
♦ 6 2  
♣ B 9 8

7  
9 16  
8

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 SA*	Pass
2 ♦ <sup>1</sup>	Pass	2 ♥	Pass
3 SA	Pass	Pass	Pass

1. Transfer auf ♥ (Sofortauskunft)  
3 SA von Ost  
Ausspiel: ♠ D

S reizt mit 5 ♥-Karten Transfer. N führt den Transfer aus, bleibt dann aber in 3 SA, da er nur 2 ♥-Karten hat. N hat 5 Sofortstiche, 4 Stiche können in ♥ entwickelt werden. Dabei muss im 1. Stich der Übergang zum Tisch (♠-König) geschützt werden. Also ♠-As und ♥ spielen.

**Board 15**  
Teiler Süd  
N-S in Gefahr

♠ B 6  
♥ K 9 4 3  
♦ K 9 5  
♣ K 6 4 3

♠ K D 10 9 2  
♥ 10 7 5  
♦ D 2  
♣ B 8 7



♠ 8 7 3  
♥ D B 2  
♦ B 10 6  
♣ D 10 9 5

♠ A 5 4  
♥ A 8 6  
♦ A 8 7 4 3  
♣ A 2

10  
8 6  
16

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 SA*
Pass	2 ♣ <sup>1</sup>	Pass	2 ♦
Pass	3 SA	Pass	Pass
Pass			

1. Stayman (Sofortauskunft)  
3 SA von Süd  
Ausspiel: ♠ K

O reizt Stayman mit 10 FP und 4 ♥-Karten. Ein Fit wird nicht gefunden, also 3 SA. W hat 7 Stiche und muss ♦ entwickeln. Da N mit ♠-König attackiert und so die Schwachstelle bereits aufgedeckt hat, muss in ♠ 2 x geduckt werden. N darf nicht mehr ans Spiel kommen, also ♦ an S rausdrücken ("Verbeugung vor der Königin").

**Board 16**  
Teiler West  
O-W in Gefahr

♠ A 9 5  
♥ B 10 9 6 2  
♦ 8 3  
♣ B 9 3

♠ K 8  
♥ A D 4  
♦ A D B 2  
♣ K D 8 5



♠ B 6 4  
♥ 7 5 3  
♦ 6 5 4  
♣ A 7 4 2

♠ D 10 7 3 2  
♥ K 8  
♦ K 10 9 7  
♣ 10 6

6  
21 5  
8

OW 4N; OW 4♣; OW 2♥; OW 3♦; OW 1♠;  
Par -630

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 SA	Pass	3 SA	Pass
Pass	Pass		
3 SA von West			
Ausspiel: ♥ B			

W zählt nach ♥ B Auspiel 7 Sofortstiche. Durch wiederholen ♦-Schnitt sind 2 weitere Stiche zu entwickeln. Allerdings ist erstmal nur ein Übergang vorhanden. Ein 2. Übergang kann nach ♣ K und ♣ D bei 3-2 Stand mit ♣ 8 zu ♣ A und ♣ 5 zu ♣ 7 konstruiert werden. Der ♦-Schnitt gelingt.

## Antworten auf die Eröffnungen 1♥/1♠

Grundsätze der Antwort:

- Die Oberfarberöffnungen 1♥ und 1♠ auf der Einerstufe sind nicht forcierend.
- Ab 6 FL (bei Fit ab 6 FV) wird gereizt.
- Es gibt 3 Möglichkeiten:
  - a.) Unterstützungsgebot (nicht forcierend nf)
  - b.) Farbwechsel (forcierend f)
  - c.) SA-Antworten (nicht forcierend nf)

Priorität	Gebot	Anforderungen
1 Unterstützung	2♥/2♠ 3♥/3♠ 4♥/4♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-10 FV mit mindestens 3 Karten in der EÖ-Farbe (nf)</li> <li>• 11-12 FV mit mindestens 3 Karten in der EÖ-Farbe (nf)</li> <li>• 13-14 FV mit mindestens 3 Karten in der EÖ-Farbe (nf)</li> <li>• Mit stärkeren Blättern (&gt;14 FV) wird erst eine neue Farbe gereizt (f) und dann unterstützt.</li> </ul> <p><b>Verzögerte Hebung beachten mit starken Blättern!                      Künstliche Hebungen (Bergen oder Stenberg) möglich!</b></p>
2 Farbwechsel 1 über 1	1♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gilt nur bei Eröffnung 1♥, ab 6 FL, mindestens 4 Karten in ♠, keine Unterstützung in ♥ (f)</li> </ul> <p><b>Erst ab 13 FL wird eine vorhandene längere Unterfarbe gereizt!</b></p> <p>1♥ --- 2♣ ---                      2♥ --- 2♠</p>
3 Gebote 2SA/3SA	2SA 3SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11-12 FL, gleichmäßige Verteilung (4432 oder 5332), genau 2 Karten in eröffneter Farbe (nf)</li> <li>• 13-14 FL, gleichmäßige Verteilung (4432 oder 5332), genau 2 Karten in eröffneter Farbe (nf)</li> <li>• 1♠ - 2SA möglich mit 4♥-Karten</li> <li>• 1♠ - 3SA nicht mit 4♥-Karten</li> <li>• 1♥ - 2SA/3SA nicht mit 4♠-Karten</li> </ul>
4 Farbwechsel 2 über 1	2♣ 2♦ 2♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 11 FL, mindestens 4 Karten (f + selbstforcierend sf)</li> <li>• ab 11 FL, mindestens 4 Karten (f + selbstforcierend sf)</li> <li>• ab 11 FL, mindestens 5 Karten (f + selbstforcierend sf)</li> <li>• mit 2 Viererfarben (♣, ♦) wird sparsam gereizt, die rangniedrige Farbe zuerst</li> <li>• mit 2 Fünferfarben wird die ranghöhere Farbe zuerst gereizt (♣, ♦ oder ♣, ♥ oder ♦, ♥)</li> </ul>

5 Gebot 1 SA	1SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-10 FL, keine Unterstützung in eröffneter Farbe, beliebige Verteilung (nf)</li> <li>• 1♥ - 1SA nicht mit 4♠-Karten</li> </ul>
-----------------	-----	---

## Schlemminteresse nach Eröffnung 1♥/1♠

### 1. Nach Oberfarberöffnungen – direkte Hebung

1.1)	N	O	S	W
♠ A D B 10 5	1♠	---	2♠	---
♥ A K D 6	2SA*	---	3♠/4♠	
♦ 5				
♣ A 6 3				

Nach der Hebung 1♠ - 2♠ ist ein Schlemm **nur in Ausnahmefällen** möglich, da der Partner nur 6-10 FV hat. Der Eröffner muss mindestens 23 FV haben und kann nur **mit einem Versuchsgebot starten**.

1.2)	N	O	S	W
♠ A D B 10 6 5	1♠	---	3♠	---
♥ A D B 2	4SA			
♦ 5				
♣ K 3				

1.3)	N	O	S	W
♠ A D B 10 6 5	1♠	---	3♠	---
♥ A K B 2	4♦			
♦ 5				
♣ D 3				

Nach der Hebung 1♠ - 3♠ ist ein Schlemm möglich, wenn der Eröffner **min. 21 FV** hat. Man reizt dann **Kontrollgebote oder 4SA** – Roman Keycard Blackwood Assfrage.

1.4)	N	O	S	W
♠ A D B 10 6	1♠	---	4♠	---
♥ A 9	4SA			
♦ 5				
♣ K D B 9 3				

Nach der Hebung 1♠ - 4♠ ist ein Schlemm möglich, wenn der Eröffner **min. 20 FV** hat. Man reizt dann **4SA** – Roman Keycard Blackwood Assfrage.

1.5)	N	O	S	W
♠ 6	1♥	---	4♥	---
♥ A K D B 9	4♠			
♦ D 5				
♣ K D B 9 3				

Nach der Hebung 1♥ - 4♥ ist ein Schlemm möglich, wenn der Eröffner **min. 20 FV** hat. Man reizt dann **4♠ Kontrollgebot** oder **4SA** – Roman Keycard Blackwood Assfrage.

## 2. Nach Oberfarberöffnungen – verzögerte Hebung

2.1)	N	O	S	W
♠ 6	1♥	---	2♣	---
♥ AKDB9	2♦	---	3♥	---
♦ KD54	3♠			
♣ 1093				

2.2)	N	O	S	W
♠ AK873	1♠	---	2♣	---
♥ AB1092	2♥	---	3♠	---
♦ 3	4♦			
♣ B2				

2.3)	N	O	S	W
♠ B9873	1♠	---	2♣	---
♥ KD62	2♥	---	3♠	---
♦ B2	4♠			
♣ KD				

Nach starker, verzögerter Hebung im Sprung (**ab 16 FV**) ist eine positive Antwort möglich, wenn der Eröffner **etwas mehr als Minimum hat, ab 14 FV** hat. Man reizt dann **ein Kontrollgebot** oder **4SA** – Roman Keycard Blackwood Assfrage.

## 3. Nach Oberfarberöffnungen – Splinter

3.1)	N	O	S	W
♠ 6	1♥	---	4♣*	---
♥ AKDB9				
♦ KD54	4♦			
♣ 1093				

3.2)	N	O	S	W
♠ AK873	1♠	---	4♦	---
♥ A2				
♦ 10832	4♥			
♣ A2				

3.3)	N	O	S	W
♠ AB1073	1♠	---	4♣	---
♥ D4				
♦ B3	4♠			
♣ KB102				

Nach einem Splinter sollte eine positive Antwort erfolgen, wenn der Eröffner **etwas mehr als Minimum hat, ab 14 FV** hat und die Splinterfarbe positiv ist (Keine verschwendeten Werte in der Farbe). Man reizt dann **ein Kontrollgebot** oder **4SA** – Roman Keycard Blackwood Assfrage.

# Ungestörte Reizung - Lektion 2 - Starke Oberfarbhände

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A K B 10 7 6  
♥ K D 8  
♦ D B  
♣ A 6

♠ 4  
♥ 7 2  
♦ K 5 2  
♣ K B 10 9 8 7 3



♠ 9 3  
♥ 10 9 6 4  
♦ A 7 6 4 3  
♣ 5 4

20  
7 4  
9

♠ D 8 5 2  
♥ A B 5 3  
♦ 10 9 8  
♣ D 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♣ <sup>1</sup>	Pass	2 ♦ <sup>2</sup>
Pass	2 ♠	Pass	3 ♠ <sup>3</sup>
Pass	4 ♣ <sup>4</sup>	Pass	4 ♥ <sup>5</sup>
Pass	4 ♠ <sup>6</sup>	Pass	Pass
Pass			

- beliebiges Semiforcing
- Standard Relay, Wartegebot
- Fit und Schlemminteresse
- Kontrolle in ♣,
- Kontrolle in ♥, keine Kontrolle in ♦, da das Gebot von 4 ♦ ausgelassen worden ist
- Abschlußgebot, da sofort 2 Stiche verloren gehen

4 ♠ von Nord

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ 8 7 6 2  
♥ 9 6  
♦ 9 6 2  
♣ A 10 6 4

♠ K B 5  
♥ 10 8 4 3  
♦ A 8 7  
♣ K B 8



♠ A D  
♥ K D B 7 5  
♦ 10 4 3  
♣ D 5 2

4  
12 14  
10

♠ 10 9 4 3  
♥ A 2  
♦ K D B 5  
♣ 9 7 3

OW 4♥; OW 2N; OW 2♣; OW 1♠; OW 1♦;  
Par -420

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♥	Pass

4 ♥ alle passen

4 ♥ von Ost

Ausspiel: ♦ K

Made 4 — OW +420

1 Coeur zeigt 12-22 FL und min. 5 Karten in Coeur. W kann mit Fit (4 Karten) und 14 FV (12 Figurenpunkte + 2 VP für den 9. Trumpf) direkt das Vollspiel 4 Coeur reizen, diese Reizung verspricht 13-14 FV. Nach Ausspiel von Karo K muss direkt ein Verlierer in Karo auf Pik abgeworfen werden, um zu erfüllen.

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ 8 4  
♥ K 5 4 3 2  
♦ B 5 3  
♣ 9 7 4

♠ K 7 3 2  
♥ —  
♦ 8 7 4 2  
♣ K D B 8 2



♠ A 10 9 5  
♥ B 10 6  
♦ K 9 6  
♣ 10 6 3

4  
9 8  
19

♠ D B 6  
♥ A D 9 8 7  
♦ A D 10  
♣ A 5

NS 4♥; NS 3N; OW 2♠; O 1♦; OW 1♣; Par +420

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♥
Pass	2 ♥	Pass	4 ♥

alle passen

4 ♥ von Süd

Ausspiel: ♣ K

1 Coeur zeigt 12-22 FL und min. 5 Karten in Coeur. N kann mit Fit (5 Karten) und 8 FV (4 Figurenpunkte + 3 VP für den 9. und 10. Trumpf + 1 VP für Doubleton in Pik) 2 Coeur bieten und damit 6-10 FV zeigen. S bewertet sein Blatt neu und reizt mit 20 FV direkt das Vollspiel 4 Coeur. Karo-Schnitt ist erforderlich.

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ A 2  
♥ B 10 9 2  
♦ B 7 5  
♣ B 9 4 2

♠ D 9 7 6 4 3  
♥ K 6 4  
♦ A K D  
♣ 8



♠ B 10 8 5  
♥ A 8 5  
♦ 8 4 3  
♣ K D 5

7  
14 10  
9

♠ K  
♥ D 7 3  
♦ 10 9 6 2  
♣ A 10 7 6 3

OW 4♠; OW 1N; OW 1♥; NS 1♦; NS 1♣;  
Par -620

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♠	Pass	3 ♠	Pass

4 ♠ alle passen

4 ♠ von West

Ausspiel: ♥ B

1 Pik zeigt 12-22 FL und min. 5 Karten in Pik. O kann mit Fit (4 Karten) und 12 FV (10 Figurenpunkte + 2 VP für den 9. Trumpf) 3 Pik bieten, diese Reizung verspricht 11-12 FV. W bewertet sein Blatt jetzt mit 18 FV (14 FP + 2 VP für den 9. Trumpf + 2 VP für Singleton in Treff) und kann 4 Pik als Vollspiel reizen.

# Ungestörte Reizung - Lektion 2 - Starke Oberfarbhände

## Board 5

Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ A K D B 7 6 4 3  
♥ A K 2  
♦ 4  
♣ 4

♠ 8  
♥ 4 3  
♦ K 10 9 5  
♣ A D 10 9 5 2



♠ 10 9  
♥ D B 10 9  
♦ A B 8 7  
♣ K B 3

17  
9 12  
2

♠ 5 2  
♥ 8 7 6 5  
♦ D 6 3 2  
♣ 8 7 6

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♦*	Pass	2 ♥ <sup>1</sup>
Pass	2 ♠	Pass	4 ♠

alle passen

\* Sofortauskunft

1. 0-7 FL, schwaches Relay, beliebige Verteilung

4 ♠ von Nord

Ausspiel: ♥ D

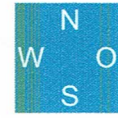
N eröffnet mit 10 sicheren Spielstichen 2 ♦ partiefördernd, das ist die stärkste Eröffnung. S antwortet 2 ♥ und zeigt 0-7 FL. W reizt seine starke ♠-Farbe, die S auch mit 2 F ins Vollspiel heben muss. Verloren werden 2 Stiche in den Unterfarben und ein ♥-Stich.

## Board 6

Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ A 9 7 2  
♥ 9 6 3  
♦ D 9 2  
♣ 9 7 4

♠ D B 6  
♥ D 5 2  
♦ 8 6 4  
♣ A D B 3



♠ 4 3  
♥ A K B 10 8 7 4  
♦ A K  
♣ K 6

6  
12 18  
4

♠ K 10 8 5  
♥ —  
♦ B 10 7 5 3  
♣ 10 8 5 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2 ♣ <sup>1</sup>	Pass
2 ♦ <sup>2</sup>	Pass	3 ♥ <sup>3</sup>	Pass
4 ♣ <sup>4</sup>	Pass	4 ♥ <sup>5</sup>	Pass
Pass	Pass		

- beliebiges Semiforcing
- Standard Relay, Wartegebot
- gute 7er Farbe, legt die Trumpffarbe fest
- Kontrolle in ♣, keine Kontrolle in ♠, da das Gebot 3 ♠ ausgelassen wurde
- Abschlussgebot, da keine ♠-Kontrolle vorhanden ist

4 ♥ von Ost

## Board 7

Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ A 10 7 4  
♥ K 6 5  
♦ K B  
♣ A D 5 4

♠ 2  
♥ 8 3  
♦ A 10 7 6  
♣ K 9 7 6 3 2



♠ 9 8 3  
♥ B 10 9 7 2  
♦ 9 8 3  
♣ B 10

17  
7 2  
14

♠ K D B 6 5  
♥ A D 4  
♦ D 5 4 2  
♣ 8

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♠
Pass	2 ♣ <sup>1</sup>	Pass	2 ♦
Pass	3 ♠ <sup>2</sup>	Pass	4 ♣ <sup>3</sup>
Pass	4 SA <sup>4</sup>	Pass	5 ♠ <sup>5</sup>
Pass	6 ♠	Pass	Pass

- zu stark für direkte Hebung, also erst neue Farbe
- zeigt starke Hebung, verzögerte Oberfabbestätigung
- Schlemminteresse und Kontrollgebot in ♣
- Roman Keycard Assfrage
- 2 oder 5 von 5 Schlüsselkarten mit Trumpfdame

6 ♠ von Süd

## Board 8

Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ A 10 8 4 3 2  
♥ 5  
♦ 10 7 4  
♣ B 10 9

♠ D 5  
♥ A K B 8 7  
♦ D 3 2  
♣ 7 6 5



♠ B 7 6  
♥ D 10 4 3  
♦ A K 6 5  
♣ A D

5  
12 16  
7

♠ K 9  
♥ 9 6 2  
♦ B 9 8  
♣ K 8 4 3 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♥	Pass	2 ♦ <sup>1</sup>	Pass
2 ♥ <sup>2</sup>	Pass	3 ♥ <sup>3</sup>	Pass
4 ♥ <sup>4</sup>	Pass	Pass <sup>5</sup>	Pass

- zu stark für direkte Hebung, also erst neue Farbe
- zeigt keine 6er Länge, kein anderes Gebot möglich
- zeigt starke Hebung, verzögerte Oberfabbestätigung
- kein Interesse am Schlemm, da Minimumhand
- keine weiteren Versuche, 5 ♥ wäre schon zu hoch

4 ♥ von West

## Konventionelle Hebungen - Die Bergen Hebungen

- Optimierung von Oberfarbspielen durch exakte Reizung (Punkte und Trumpfanzahl), Partner eröffnet 1♥/1♠

### Antwort des Partners:

#### 1) mit 3 Trümpfen

##### a.) ohne Zwischenreizung

Antwort	Bedeutung
passe	0-5 FV
2♥/2♠	6-10 FV
Farbwechsel	ab 11 FV, z.B. 1♥ --- 2♣ --- 2♦ --- 2♥ --- zwingend 3er Anschluss ab 11 FV

#### 2) mit 4 Trümpfen

Antwort	Bedeutung
3♥*/3♠*	0-6 F
3♣*	7-9 F 3♦* vom Eröffner fragt nach Minimum/Maximum
3♦*	10-11 F
2SA*	ab 12 F (hilfsweise mit 3er Anschluss ab 16 F)

#### 3) mit 5 Trümpfen

Antwort	Bedeutung
4♠/4♥	0-6 F, ansonsten reizen wie mit 4 Trümpfen

#### 4) Weiterreizung nach Antwort 2 SA\*

##### a.) 1♥ --- 2SA\*

Antwort	Bedeutung
3♣*	♣ Single oder Chicane
3♦*	♦ Single oder Chicane
3♥*	ab 18 F, beliebige Verteilung
3♠*	♠ Single oder Chicane
3SA*	15-17 F 5/3/3/2 oder 6/3/2/2
4♣	5/4/2/2 gutes 4er ♣
4♦	5/4/2/2 gutes 4er ♦
4♥	Minimum, keine Kürzen, (principal of fast arrival)

**b.) 1♠ --- 2SA\***

Antwort	Bedeutung
3♣*	♣ Single oder Chicane
3♦*	♦ Single oder Chicane
3♥*	♥ Single oder Chicane
3♠*	ab 18 F, beliebige Verteilung
3SA*	15-17 F 5/3/3/2 oder 6/3/2/2
4♣	5/4/2/2 gutes 4er ♣
4♦	5/4/2/2 gutes 4er ♦
4♥	5/4/2/2 gutes 4er ♥
4♠	Minimum, keine Kürzen (principal of fast arrival)

**5) Weiterreizung nach Antwort 3♣\*/3♦\*/3♥\* auf 1♠ --- 2SA\*---**

**a.) nächste Farbe rollend (inclusive Trumpffarbe und SA):**

Chicane-Assfrage, Frage, ob Single oder Chicane

z.B. 1♠ --- 2SA\* ---

3♣\* --- 3♦\* --- Frage nach Single oder Chicane

Antworten:

- 3♥\* → Chicane in ♣
- 3♠\* → Single in ♣ 0 oder 3 Asse (RCKB)
- 3SA\* → Single in ♣ 1 oder 4 Asse (RCKB)
- 4♣\* → Single in ♣ 2 oder 5 Asse (RCKB) ohne Trumpf-Dame
- 4♦\* → Single in ♣ 2 oder 5 Asse (RCKB) mit Trumpf-Dame

**b.) neue Farbe (nicht nächste Farbe rollend):**

Cue-Bid

**6) Bergen nach Zwischenreizung**

**a.) Gegner reizt bis 2♣, System on**

Minibergen nach X beachten

**b.) Gegner reizt ab 2♦, System off**

Antwort	Bedeutung
passe	0-5 FV
2♥*/2♠*	wenig FV 3 oder 4 Trumpfkarten
3♥*/3♠*	7-9 F 4 Trumpfkarten (vorher 3♣*)
Überruf Gegnersfarbe	10-11 F 4 Trumpfkarten (vorher 3♦*)
4♥*/4♠*	wenig FV, 5 Trumpfkarten sperrend
X	negativ bis 2♠, dann Strafkontra



# Ungestörte Reizung - Lektion 2 - Oberfarberöffnungen - Bergen Hebungen

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A D 9 6 5  
♥ A 10 3  
♦ B 5  
♣ A 4 2

♠ B 7  
♥ K B 6  
♦ K D 7 6  
♣ B 9 5 3

♠ K 10  
♥ D 9 2  
♦ 10 9 8 4 3 2  
♣ 10 7

♠ 8 4 3 2  
♥ 8 7 5 4  
♦ A  
♣ K D 8 6

15  
5 11  
9

West	Nord	Ost	Süd
Pass	1 ♠	Pass	3 ♣ <sup>1</sup>
Pass	3 ♦ <sup>2</sup>	Pass	4 ♠ <sup>3</sup>
Pass	Pass	Pass	

1. Bergen Hebung, 4er ♠ dazu, 6-9 F
2. Frage nach Minimum oder Maximum
3. Maximum

4 ♠ von Nord  
Ausspiel: ♦ K

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ 3 2  
♥ B 5  
♦ 9 8 6 5  
♣ A D 5 4 3

♠ A K 7 6 5  
♥ A 8 7 3  
♦ K D 7 2  
♣ —

♠ D B 10 4  
♥ K D 6 2  
♦ A 3  
♣ B 7 6

♠ 9 8  
♥ 10 9 4  
♦ B 10 4  
♣ K 10 9 8 2

7  
13 16  
4

West	Nord	Ost	Süd
2 SA <sup>1</sup>	Pass	1 ♠	Pass
3 ♦ <sup>3</sup>	Pass	3 ♣ <sup>2</sup>	Pass
4 SA <sup>5</sup>	Pass	3 ♥ <sup>4</sup>	Pass
5 ♥ <sup>7</sup>	Pass	5 ♣ <sup>6</sup>	Pass
7 ♠	Pass	6 ♦ <sup>8</sup>	Pass
		Pass	Pass

1. Bergen Hebung, starke Hebung in ♠
  2. Kürze in ♣
  3. Frage nach Single oder Chicane
  4. Chicane
  5. Roman Keycard Blackwood Assfrage
  6. 0 oder 3 von 5 Schlüsselkarten
  7. Frage nach Königen, Super Relay
  8. ♦ K
- 7 ♠ von Ost

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ 8 4  
♥ K 5 4 3 2  
♦ B 5 3  
♣ 9 7 4

♠ A 10 9 5  
♥ B 10 6  
♦ K 9 6  
♣ 10 6 3

♠ K 7 3 2  
♥ —  
♦ 8 7 4 2  
♣ K D B 8 2

♠ D B 6  
♥ A D 9 8 7  
♦ A D 10  
♣ A 5

4  
9 8  
19

NS 4♥; NS 3N; OW 2♠; O 1♦; OW 1♣; Par +420

West	Nord	Ost	Süd
Pass	4 ♥ <sup>1</sup>	Pass	1 ♥
Pass	Pass	Pass	Pass

1. 5er ♥, 0-7 F

4 ♥ von Süd  
Ausspiel: ♣ K

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ A 2  
♥ B 10 9 2  
♦ B 7 5  
♣ B 9 4 2

♠ B 10 8 5  
♥ A 8 5  
♦ 8 4 3  
♣ K D 5

♠ D 9 7 6 4 3  
♥ K 6 4  
♦ A K D  
♣ 8

♠ K  
♥ D 7 3  
♦ 10 9 6 2  
♣ A 10 7 6 3

7  
14 10  
9

OW 4♠; OW 1N; OW 1♥; NS 1♦; NS 1♣; Par -620

West	Nord	Ost	Süd
1 ♠	Pass	3 ♦ <sup>1</sup>	Pass
4 ♠	Pass	Pass	Pass

1. 4er ♠, 10-11 F

4 ♠ von West  
Ausspiel: ♥ B

# Ungestörte Reizung - Lektion 2 - Oberfarberöffnungen - Bergen Hebungen

**Board 5**  
 Teiler Nord  
 N-S in Gefahr

♠ K D B 7 6 5  
 ♥ D B 5  
 ♦ A K  
 ♣ D 3

♠ 9		♠ 10 3
♥ K 8 7 6 2		♥ A 9 4
♦ 8 6 4 3		♦ 10 9 7 2
♣ B 5 4		♣ 10 9 8 7
		♠ A 8 4 2

18  
4 4  
14

♥ 10 3  
♦ D B 5  
♣ A K 6 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♠	Pass	2 SA <sup>1</sup>
Pass	3 ♠ <sup>2</sup>	Pass	4 ♣ <sup>3</sup>
Pass	4 ♦ <sup>4</sup>	Pass	4 ♠ <sup>5</sup>
Pass	Pass	Pass	

1. starke Hebung in ♠, ab 12 F mit 4er ♠
2. starke Hand ab 18 F mit 6er ♠
3. Kontrolle in ♣
4. Kontrolle in ♦
5. kein Schlemm, da keine ♥-Kontrolle

4 ♠ von Nord  
 Ausspiel: ♥ A

**Board 6**  
 Teiler Ost  
 O-W in Gefahr

♠ A 3  
 ♥ D 9 6 2  
 ♦ 5 4 2  
 ♣ D B 10 9

♠ K 9 6		♠ D B 10 8 5
♥ 8 7 4		♥ A B
♦ K 8 7 3		♦ A 6
♣ K 8 5		♣ A 7 4 3
		♠ 7 4 2

9  
9 16  
6

♥ K 10 5 3  
♦ D B 10 9  
♣ 6 2

OW 4♠; OW 3N; OW 3♣; OW 2♦; Par -620

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♠	Pass
2 ♠	Pass	3 ♣ <sup>1</sup>	Pass
4 ♠	Pass	Pass	Pass

1. Versuchsgebot mit Verlierern in ♣

4 ♠ von Ost  
 Ausspiel: ♦ D

**Board 7**  
 Teiler Süd  
 Alle in Gefahr

♠ A 10 7 4  
 ♥ K 6 5  
 ♦ K B  
 ♣ A D 5 4

♠ 2		♠ 9 8 3
♥ 8 3		♥ B 10 9 7 2
♦ A 10 7 6		♦ 9 8 3
♣ K 9 7 6 3 2		♣ B 10
		♠ K D B 6 5

17  
7 2  
14

♥ A D 4  
♦ D 5 4 2  
♣ 8

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♠
Pass	2 SA <sup>1</sup>	Pass	3 ♣ <sup>2</sup>
Pass	4 SA <sup>3</sup>	Pass	5 ♠ <sup>4</sup>
Pass	6 ♠	Pass	Pass
Pass			

1. zeigt starke Hebung, 2 SA konventionell ab 12 F und 4er Trumpf
2. Kürze in ♣
3. Roman Keycard Assfrage
4. 2 oder 5 von 5 Schlüsselkarten mit Trumpfdame

6 ♠ von Süd  
 Ausspiel: ♦ A

**Board 8**  
 Teiler West  
 Keiner in Gefahr

♠ A 10 8 4 3 2  
 ♥ 5  
 ♦ 10 7 4  
 ♣ B 10 9

♠ D 5		♠ B 7 6
♥ A K B 8 7		♥ D 10 4 3
♦ D 3 2		♦ A K 6 5
♣ 7 6 5		♣ A D
		♠ K 9

5  
12 16  
7

♥ 9 6 2  
♦ B 9 8  
♣ K 8 4 3 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♥	Pass	2 SA <sup>1</sup>	Pass
4 ♥ <sup>2</sup>	Pass	Pass	Pass

1. Bergen Hebung, starkes Blatt ab 12 F mit 4er Trumpf
2. Minimum, keine Kürze, 5 ♥ wäre schon zu hoch

4 ♥ von West  
 Ausspiel: ♣ B

## Weak-Two-Eröffnungen 2♥\* und 2♠\*

### 0. Basis für die Zweierstufe:

2♣*	20-23 FL semiforcierend	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 verschiedene Blattyphen</li> <li>2 SA ausgeglichen 22/23 FL</li> <li>3 SA 5-5 in Oberfarben 18-21 FL</li> <li>2♥/♠, 3♥/♠, 4♥/♠ 20-23 FL oder 8 bis 8½ Spielstiche</li> <li>3♣/♦ 20-23 FL, 9 bis 9½ Spielstiche</li> </ul>
2♦*	ab 24 FL partieforcierend	<ul style="list-style-type: none"> <li>ab 24 FL, beliebige Verteilung</li> <li>9 Spielstiche in Oberfarben</li> <li>10 Spielstiche in Unterfarben</li> </ul>
2♥*	6-10 FL schwach, sperrend	<ul style="list-style-type: none"> <li>6♥-Karten mit ausreichender Qualität (mindestens 3F bzw. 2 Figuren)</li> <li>kein 4er♠</li> <li>nicht forcierend, keine 2 Verteidigungsstiche in anderen Farben, Gefahrenlage beachten</li> </ul>
2♠*	6-10 FL schwach, sperrend	<ul style="list-style-type: none"> <li>6♠-Karten mit ausreichender Qualität (mindestens 3F bzw. 2 Figuren)</li> <li>kein 4er♥</li> <li>nicht forcierend, keine 2 Verteidigungsstiche in anderen Farben, Gefahrenlage beachten</li> </ul>
2 SA	20-21 FL	<ul style="list-style-type: none"> <li>gleichmäßige Verteilung (4/3/3/3, 4/4/3/2 oder 5/3/3/2 mit 5er Unterfarbe)</li> <li>nicht forcierend, präzise Eröffnung</li> </ul>

### 1. Grundlagen:

- 2♥\* und 2♠\* sind schwache Eröffnungen
- der Partner wird genau über Stärke und Blattstruktur informiert
- die Reizung des Gegners wird gestört, da Bietraum weggenommen wird
- 6-10 FP, 6 Karten in ♥/♠ mit ausreichender Qualität (mindestens 3F bzw. 2 Figuren)
- Gefahrenlage beachten
- keine 4er-Länge in der anderen Oberfarbe oder 5er-Länge in einer Unterfarbe
- keine 1,5 Verteidigungsstiche in anderen Farben
- Eröffnungen in 3.Hand können sehr schwach sein, destruktiv, um den Gegner an 4. Position zu stören, der viele Figurenpunkte hat
- Eröffnungen in 4. Hand sollten die 15er-Regel genügen, also 2♥\* 11-12 F und 2♠\* 9-11 F

### 2. Antwortmöglichkeiten:

Eröffnung	Antwort	Anforderungen
2♥*/2♠*	pass	0-14 FV, 0-2 Trümpfe
	3♥*/3♠*	0-14 FV, 3 Trümpfe, Verlängerung der Sperre, <b>nf</b>
	4♥/4♠	0-14 FV, 4 Trümpfe, Verlängerung der Sperre, destruktiv eventuelles Opfergebot gegen Vollspiel des Gegners, Abschluss 17-19 FV, min. 2 Trümpfe, konstruktiv
	2 SA*	künstlich und forcierend, ab 15 FV, 2 Karten in Eröffnungsfarbe, <b>f</b>
	3 SA	Abschlussgebot, konstruktiv
	4 SA	Quantitativ, Einladung zu 6 SA, <b>nf</b>
	<b>neue Farbe</b>	<b>rundenforcierend, ab 16 F, meist ohne Fit, f</b>

### 3. Forcierendes Fragegebot 2 SA\*:

- ab 14 FP (oder 15 FV) kann der Antwortende die Stärke des Eröffners herausfinden, um die richtige Kontraktentscheidung zu treffen, möglich ist Vollspiel/Schlemm oder noch Abstoppen im besten Teilspiel, 2 Karten in eröffneter Farbe sind dabei Voraussetzung.
- Die Antwort ist mit Minimum 3♥\*/3♠\*, ansonsten werden Nebenwerte oder Kürzen gezeigt.

Reizung	Antwort	Anforderungen
2♥* --- 2SA* --- ???	3♣*	• kein Minimum, ♣-Wert (♣A oder ♣K)
	3♦*	• kein Minimum, ♦-Wert (♦A oder ♦K)
	3♥*	• Minimum
	3♠*	• kein Minimum, ♠-Wert (♠A oder ♠K)
	3SA	• kein Minimum, verteilte Werte/sehr solide Farbe, kein Neben-Ass oder König, kein Single
	4♣*	• kein Minimum, ♣-Single, kein Nebenwert
	4♦*	• kein Minimum, ♦-Single, kein Nebenwert
	4♥*	• kein Minimum, ♠-Single, kein Nebenwert

Reizung	Antwort	Anforderungen
2♠* --- 2SA* --- ???	3♣*	• kein Minimum, ♣-Wert (♣A oder ♣K)
	3♦*	• kein Minimum, ♦-Wert (♦A oder ♦K)
	3♥*	• kein Minimum, ♥-Wert (♥A oder ♥K)
	3♠*	• Minimum
	3SA	• kein Minimum, verteilte Werte, kein Neben-Ass oder König, kein Single
	4♣*	• kein Minimum, ♣-Single, kein Nebenwert
	4♦*	• kein Minimum, ♦-Single, kein Nebenwert
	4♥*	• kein Minimum, ♥-Single, kein Nebenwert
	4♠*	• kein Minimum, sehr solide Farbe, kein Neben-Ass oder König, kein Single

## \*\*\*Zusatzinformationen\*\*\*

### 4. Eine Alternative: OGUST-Konvention 2 SA\*:

- ab 14 FP (oder 15 FV) kann der Antwortende die Stärke des Eröffners und die Qualität der Farbe herausfinden, um die richtige Kontraktentscheidung zu treffen, möglich ist Vollspiel/Schlemm oder noch Abstoppen im besten Teilspiel, 2 Karten in eröffneter Farbe sind dabei Voraussetzung

Reizung	Antwort	Anforderungen
2♥*/2♠* --- 2SA* --- ???	3♣*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Farbe schlecht (K x x x x x, D x x x x x, D B x x x x)</li> <li>Punkte schlecht (6-7 FP)</li> </ul>
	3♦*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Farbe gut (A K x x x x, A D x x x x, K D x x x x, A B 10 x x x)</li> <li>Punkte schlecht (6-7 FP)</li> </ul>
	3♥*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Farbe schlecht (K x x x x x, D x x x x x, D B x x x x)</li> <li>Punkte gut (9-10 FP)</li> </ul>
	3♠*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Farbe gut (A K x x x x, A D x x x x, K D x x x x, A B 10 x x x)</li> <li>Punkte gut (9-10 FP)</li> </ul>

### 5. Eine Ergänzung: Sprung in Oberfarbe (ungepasst) nach Partners Eröffnung

- Man springt nicht, wenn der Partner eröffnet, da dann oft die offensive Position erreicht ist und man den richtigen Kontrakt herausfinden will. Nur mit ganz schwachen Blättern (5-8 F) wird versucht destruktiv zu reizen.

1♣ --- 2♦\*

1♣ --- 2♥\*

1♣ --- 2♠\*

1♦ --- 2♥\* (in Forum D Plus 2015 5er ♠ + min 4er ♥ 5-9 F) !!!

1♦ --- 2♠\*

1♥ --- 2♠\*

**Sprung in die neue Farbe zeigt dann vereinbarungsgemäß 6er Länge (nicht notwendig qualitativ gute Farbe) und 5 bis 8 F**

### Forcierendes Fragegebot 2 SA\* des Eröffners:

**Mit starkem Blatt (ab 20 FV) und gutem Fit kann der Eröffner 4 in Oberfarbe bieten. Ein Gebot von 3 OF (bei Weak Two-Eröffnung: Ausbau der Sperre) ist hier nicht sinnvoll.**

- ab 18 FP (oder 19 FV) kann der Eröffner mit 2SA\* analog zur Weak Two-Eröffnung nach der Stärke fragen. Die Antwort ist mit Minimum 3♥\*/3♠\*, ansonsten werden Nebenwerte oder Kürzen gezeigt.

**Reizübungen - Die Eröffnung 2♥\* und 2♠\*****Eröffnung?**

- 1.)  
 ♠ K B 10 9 8 7  
 ♥ 10 7  
 ♦ K 3  
 ♣ B 9 7
- 2.)  
 ♠ 9 8 3  
 ♥ A K D 7 5 2  
 ♦ 8 3 2  
 ♣ 8
- 3.)  
 ♠ A K D B 6 5  
 ♥ 9 8 7  
 ♦  
 ♣ K 5 4 3
- 4.)  
 ♠ K D B 10 8 7  
 ♥ 7 3 2  
 ♦ D 3  
 ♣ 6 5
- 5.)  
 ♠ 8 7  
 ♥ B 8 7 4 3 2  
 ♦ D 2  
 ♣ K 3 2
- 6.)  
 ♠ A 5  
 ♥ D B 10 9 5 4  
 ♦ D 7  
 ♣ 10 8 7
- 7.)  
 ♠ A K B 10 9 8  
 ♥  
 ♦ D 7 6 2  
 ♣ 10 5 4
- 8.)  
 ♠ K D B 10 9 8 3  
 ♥ 3  
 ♦ D 6  
 ♣ 10 5 4

**Antwort auf 2♥\*-Eröffnung?**

- 9.)  
 ♠ 8 6 2  
 ♥ K 5  
 ♦ A K D 7 6  
 ♣ A D 8 2
- 10.)  
 ♠ A D 3 2  
 ♥ A 8 7  
 ♦ K 6 5 2  
 ♣ D 3
- 11.)  
 ♠ A B 10 7  
 ♥ 5  
 ♦ K 6 4 3  
 ♣ K 10 3 2
- 12.)  
 ♠ A K B 10 9 8  
 ♥  
 ♦ A B 7 2  
 ♣ K D 4
- 13.)  
 ♠ A B 3  
 ♥ 9  
 ♦ A K D B 9 6 5  
 ♣ K 10
- 14.)  
 ♠ K 6 3 2  
 ♥ 10 8 7  
 ♦ A 2  
 ♣ A D 9 3
- 15.)  
 ♠ A K D 8 3  
 ♥ 8 6 5 2  
 ♦ A D 6 3  
 ♣
- 16.)  
 ♠ A B 10 8  
 ♥ D 2  
 ♦ A D 6 3  
 ♣ D B 8

**Lösungen zu den Reizübungen Eröffnungen 2♥\* und 2♠\***

Eröffnung		Antwort auf 2♥*-Eröffnung	
1.)	♠ KB 10 9 8 7 ♥ 10 7 ♦ K 3 ♣ B 9 7	2♠*	
2.)	♠ 9 8 3 ♥ AKD 7 5 2 ♦ 8 3 2 ♣ 8	2♥*	
3.)	♠ AKDB 6 5 ♥ 9 8 7 ♦ ♣ K 5 4 3	1♠	
4.)	♠ KDB 10 8 7 ♥ 7 3 2 ♦ D 3 ♣ 6 5	2♠*	
5.)	♠ 8 7 ♥ B 8 7 4 3 2 ♦ D 2 ♣ K 3 2	PASS	
6.)	♠ A 5 ♥ DB 10 9 5 4 ♦ D 7 ♣ 10 8 7	2♥*	
7.)	♠ AKB 10 9 8 ♥ ♦ D 7 6 2 ♣ 10 5 4	1♠	
8.)	♠ KDB 10 9 8 3 ♥ 3 ♦ D 6 ♣ 10 5 4	3♠	
9.)	♠ 8 6 2 ♥ K 5 ♦ AKD 7 6 ♣ AD 8 2	2SA*	
10.)	♠ AD 3 2 ♥ A 8 7 ♦ K 6 5 2 ♣ D 3	4♥	
11.)	♠ AB 10 7 ♥ 5 ♦ K 6 4 3 ♣ K 10 3 2	PASS	
12.)	♠ AKB 10 9 8 ♥ ♦ AB 7 2 ♣ KD 4	2♠	
13.)	♠ AB 3 ♥ 9 ♦ AKDB 9 6 5 ♣ K 10	3SA	
14.)	♠ K 6 3 2 ♥ 10 8 7 ♦ A 2 ♣ AD 9 3	2SA*	
15.)	♠ AKD 8 3 ♥ 8 6 5 2 ♦ AD 6 3 ♣	2SA*	
16.)	♠ AB 10 8 ♥ D 2 ♦ AD 6 3 ♣ DB 8	2SA*	

# Ungestörte Reizung - Lektion 3 - Eröffnung Weak Two - schwacher Partner

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ B 5 3  
♥ A K B 9 6 4  
♦ 4  
♣ 9 7 5

♠ D 9 8 4  
♥ 8 7  
♦ B 10 2  
♣ A K 8 2

♠ A K 7 2  
♥ 5 3  
♦ A 9 8 6 5  
♣ 6 4



♠ 10 6  
♥ D 10 2  
♦ K D 7 3  
♣ D B 10 3

9  
10 10  
11

NS 3N; NS 3♥; NS 2♠; Par +400

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2♥*	Pass	Pass

Pass

\* Sofortauskunft, Weak Two, 5-10 F, gte 6er Länge

2♥ von Nord

Ausspiel: ♣ A

N eröffnet mit schöner 6er Farbe 2♥\*: Sperreroöffnung mit 6-10 F. S hat nicht genug, um einen Vollspielversuch zu unternehmen. Die Gegner hätten einen Fit in ♣, aber kaum noch zu finden. Wechseln die Gegenspieler rechtzeitig auf Trumpf, sind genau 9 Stiche zu erzielen.

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ A  
♥ A 5 4 2  
♦ K 5  
♣ A K B 10 9 7

♠ D B 6 4  
♥ K 10 9 6  
♦ D B 10 7 3  
♣ —

♠ K 10 9 8 7 5  
♥ D 8  
♦ 9 4  
♣ 6 5 4

♠ 3 2  
♥ B 7 3  
♦ A 8 6 2  
♣ D 8 3 2



19  
9 5  
7

NS 4N; NS 5♣; OW 3♠; NS 3♥; NS 1♦;  
Par +300: OW 5♠×-2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2♠ <sup>1</sup>	Pass
4♠ <sup>2</sup>	5♣	Pass	Pass
Pass			

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge (Sofortauskunft)
2. Ausbau der Sperre

5♣ von Nord  
Ausspiel: ♠ 7

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ A 6 5 4 2  
♥ B 9 4 2  
♦ 5 4 3  
♣ 5

♠ K 9 8 3  
♥ —  
♦ K D B 10 2  
♣ A K D 4

♠ 10  
♥ K D 10 8 6 3  
♦ 8 6  
♣ B 9 7 3



♠ D B 7  
♥ A 7 5  
♦ A 9 7  
♣ 10 8 6 2

5  
11 18  
6

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			2♥*

Pass

4♥

X

Pass

Pass

Pass

\* Sofortauskunft, Weak Two, 5-10 F, gte 6er Länge

4♥× von Süd

Ausspiel: ♥ 5

S eröffnet mit schöner 6er Farbe 2♥\*: Sperreroöffnung mit 6-10 F. N sieht, dass beim Gegner Vollspiel oder Schlemm geht und erhöht die Sperre direkt auf 4♥. O kontriert (Info-Kontra). W hat eine schwere Entscheidung, 6♣ oder 6♦ wären mögliche Kontrakte, die aber am ♠-Schnapper scheitern.

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ 8  
♥ K 10 6 4  
♦ A D 10  
♣ A K 9 4 2

♠ A 10 7 6 5 2  
♥ D 9  
♦ K 9 8 6  
♣ 10

♠ D B 9  
♥ A 7  
♦ 7 4 3  
♣ D 7 6 5 3

♠ K 4 3  
♥ B 8 5 3 2  
♦ B 5 2  
♣ B 8



16  
9 9  
6

NS 4♥; W 2N; OW 2♠; O 1N; NS 2♣; OW 1♦;  
Par +500: OW 4♠×-2; W 4N×-2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2♠ <sup>1</sup>	X <sup>2</sup>	3♠ <sup>3</sup>	4♥
Pass	Pass	Pass	

1. Weak Two Eröffnung (Sofortauskunft)
2. Informationskontra
3. Ausbau der Sperre mit 3 Trümpfen

4♥ von Süd  
Ausspiel: ♣ 10



# Ungestörte Reizung - Lektion 3 - Eröffnung Weak Two - schwacher Partner

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ A D 8 7 6 4  
♥ 10 3 2  
♦ 8  
♣ D 7 4

♠ K  
♥ A D 9 4  
♦ 10 9 6 3  
♣ A 9 8 2

♠ 9 5 2  
♥ K 6 5  
♦ A D 4 2  
♣ B 10 6

♠ B 10 3  
♥ B 8 7  
♦ K B 7 5  
♣ K 5 3

8  
13 10  
9

OW 2♥; NS 1N; OW 2♦; OW 2♣; NS 1♠;  
Par -110

West	Nord	Ost	Süd
	2 ♠ <sup>1</sup>	Pass	3 ♠ <sup>2</sup>
X <sup>3</sup>	Pass	Pass <sup>4</sup>	Pass

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge (Sofortauskunft)
2. Ausbau der Sperre
3. Informationskontra Kürze in ♠
4. kein sinnvolles Gebot außer Pass, einige Punkte sollten zum Schlagen des Kontraktes reichen

3 ♠× von Nord  
Ausspiel: ♣ B

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ 2  
♥ B 5  
♦ A K D 10 6  
♣ K B 9 7 5

♠ A 7 5 3  
♥ A K 9  
♦ 8  
♣ D 10 8 6 4

♠ K D 10 8 6 4  
♥ D 7 6  
♦ 5 2  
♣ 3 2

♠ B 9  
♥ 10 8 4 3 2  
♦ B 9 7 4 3  
♣ A

14  
13 7  
6

OW 4♠; NS 4♦; NS 1♥; Par -100: NS 5♦×-1

West	Nord	Ost	Süd
		2 ♠*	Pass
4 ♠	4 SA	Pass	5 ♦
X	Pass	Pass	Pass

\* Sofortauskunft, Weak Two, 5-10 F, gte 6er Länge  
5 ♦× von Süd  
Ausspiel: ♥ A

O eröffnet mit schöner 6er Farbe 2 ♠\*: Sperreroöffnung mit 6-10 F. Der Partner hat 18 FV und reizt nun 4 ♠ zum erfüllen. N in günstiger Gefahrenlage reizt die Unterfarben, 5 ♦ ergibt hier eine sehr gute Verteidigung (nur ein Faller) gegenüber +620 im 4 ♠-Vollspiel.

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ K 6 5 4  
♥ B 8 7  
♦ 4  
♣ A 8 7 4 3

♠ D B 8 3  
♥ 6 4  
♦ A K 9 8  
♣ K B 6

♠ 10 2  
♥ A 3  
♦ D 10 6 5 3 2  
♣ D 10 9

♠ A 9 7  
♥ K D 10 9 5 2  
♦ B 7  
♣ 5 2

8  
14 8  
10

NS 3♥; OW 3♦; OW 1N; NS 1♣; Par +140

West	Nord	Ost	Süd
			2 ♥*
X	3 ♥	4 ♦	Pass
Pass	Pass		

\* Sofortauskunft, Weak Two, 5-10 F, gte 6er Länge

4 ♦ von Ost  
Ausspiel: ♥ K

S eröffnet mit schöner 6er Farbe 2 ♥\*: Sperreroöffnung mit 6-10 F. Nach Informationskontra von W erhöht N die Sperre auf 3 ♥\*. O reizt nun 4 ♦, was nach ♥-Angriff nicht zu erfüllen ist. 3 ♥ wäre erfüllt worden.

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ 9 3  
♥ A 6 3  
♦ D 8 6 5  
♣ A K B 4

♠ A B 10 7 5 2  
♥ 10 9 5  
♦ K 3 2  
♣ 9

♠ D  
♥ D B 7 4  
♦ A 10  
♣ D 10 8 7 6 3

♠ K 8 6 4  
♥ K 8 2  
♦ B 9 7 4  
♣ 5 2

14  
8 11  
7

OW 2♠; NS 1N; NS 2♦; OW 2♣; OW 1♥;  
Par -100: NS 2N×-1; NS 3♦×-1

West	Nord	Ost	Süd
2 ♠ <sup>1</sup>	X <sup>2</sup>	Pass	3 ♦
Pass	Pass	Pass	

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge (Sofortauskunft)
2. Informationskontra

3 ♦ von Süd  
Ausspiel: ♥ 10

# Ungestörte Reizung - Lektion 3 - Eröffnung Weak Two - starker Partner

**Board 1**  
 Teiler Nord  
 Keiner in Gefahr

♠ K D B 5 4 2  
 ♥ 7 6  
 ♦ 9 8 7  
 ♣ 10 2

♠ 8 6  
 ♥ A D 8 5  
 ♦ K 4 3  
 ♣ D B 8 3

♠ 10 9 7  
 ♥ 9 4 3  
 ♦ B 10 2  
 ♣ A 9 7 6

♠ A 3  
 ♥ K B 10 2  
 ♦ A D 6 5  
 ♣ K 5 4

6  
 12 5  
 17



NS 3♠; NS 2N; NS 2♦; O 1♥; OW 1♣; Par +140

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♠ <sup>1</sup>	Pass	2 SA <sup>2</sup>
Pass	3 ♠ <sup>3</sup>	Pass	Pass
Pass			

1. Weak Two, 5-10 F gute 6er Länge
2. konventionelles Gebot, Frage nach Stärke und Verteilung der schwachen Eröffnung
3. Minimum

3 ♠ von Nord  
 Ausspiel: ♦ B

**Board 2**  
 Teiler Ost  
 N-S in Gefahr

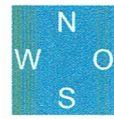
♠ 3  
 ♥ K 7 3 2  
 ♦ D 10 8 6 4  
 ♣ D 4 2

♠ A 7 5 2  
 ♥ A 8 5 4  
 ♦ K B 7  
 ♣ 7 6

♠ D B 10 8 6 4  
 ♥ 9 6  
 ♦ 5  
 ♣ A B 10 5

♠ K 9  
 ♥ D B 10  
 ♦ A 9 3 2  
 ♣ K 9 8 3

7  
 12 8  
 13



OW 4♠; OW 3N; NS 2♦; OW 1♥; OW 1♣;  
 Par -420

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2 ♠	Pass
2 SA	Pass	3 ♣	Pass
4 ♠	alle passen		

4 ♠ von Ost  
 Ausspiel: ♥ D  
 Made 4 — OW +420

O eröffnet mit solider 6er Farbe und Mittelkarten 2 ♠: Sperrerröffnung mit 6-10 F. W hat Anschluß in ♠, ist sich aber nicht sicher, ob ein Vollspiel geht. Also wählt er das forcierende Fragegebot 2 SA\* und erfährt bei O Maximum und einen ♣-Nebenwert. Also wird das Vollspiel 4 ♠ gereizt, nach ♠-Schnitt erfüllbar.

**Board 3**  
 Teiler Süd  
 O-W in Gefahr

♠ A 4 2  
 ♥ D 9 8  
 ♦ B 7 6  
 ♣ A K 6 2

♠ K B 9 8  
 ♥ 6 3  
 ♦ A D 10 5  
 ♣ 10 7 4

♠ D 10 3  
 ♥ K 7  
 ♦ K 9 4 3 2  
 ♣ 9 8 3

♠ 7 6 5  
 ♥ A B 10 5 4 2  
 ♦ 8  
 ♣ D B 5

14  
 10 8  
 8



<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			2 ♥ <sup>1</sup>
Pass	2 SA <sup>2</sup>	Pass	4 ♦ <sup>3</sup>
Pass	4 ♥	Pass	Pass
Pass			

1. Weak Two, 5-10 F gute 6er Länge
2. konventionelles Gebot, Frage nach Stärke und Verteilung der schwachen Eröffnung
3. kein Minimum, Single in ♦, kein Nebenwert

4 ♥ von Süd  
 Ausspiel: ♦ A

**Board 4**  
 Teiler West  
 Alle in Gefahr

♠ 10  
 ♥ K 9 3  
 ♦ 10 5 4 3  
 ♣ A D 10 7 5

♠ K D B 9 7 4  
 ♥ 5  
 ♦ 9 7 6  
 ♣ B 8 3

♠ A 8 6 5 3  
 ♥ A 8 6 4  
 ♦ A K D 2  
 ♣ —

♠ 2  
 ♥ D B 10 7 2  
 ♦ B 8  
 ♣ K 9 6 4 2

9  
 7 17  
 7



<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♠	Pass	2 SA	Pass
4 ♥	Pass	4 SA	Pass
5 ♦	Pass	5 ♥	Pass
5 SA	Pass	7 ♠	alle passen

7 ♠ von West  
 Ausspiel: ♣ A

W eröffnet mit schöner 6er Farbe 2 ♠\*: Sperrerröffnung mit 6-10 F. O hat Interesse an einem Großschlemm und möchte weitere Informationen erhalten: forcierendes 2 SA\*-Gebot. W meldet ♥-Single und nach 4 SA eine Keycard (♠-König) und Trumpfdame. O kann nun sichere 7 ♠ reizen.

# Ungestörte Reizung - Lektion 3 - Eröffnung Weak Two - starker Partner

**Board 5**

Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ K 7 5  
♥ D B 9 7 5 4  
♦ 5  
♣ 8 6 2

♠ 8 3 2  
♥ A 6 3  
♦ 8 3 2  
♣ K 7 5 4

♠ D 10 9 4  
♥ K 10 8 2  
♦ B 4  
♣ A 9 3

♠ A B 6  
♥ —  
♦ A K D 10 9 7 6  
♣ D B 10

6  
7 10  
17

NS 3N; NS 5♦; NS 1♠; NS 1♥; NS 1♣; Par +600

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2♥	Pass	3 SA

alle passen  
3 SA von Süd  
Ausspiel: ♣ 4  
Made 3 — NS +600

N eröffnet mit solider 6er Farbe 2♥\*: Minimum-Sperreroöffnung mit 6 F. S ohne♥-Karte und starker Hand mit Stichpotential reizt 3 SA als Abschlussgebot. N muss passen. Genau 9 Stiche sind zu erzielen. Wenn S Interesse hätte, ♥ zu spielen, kann er das forcierende Gebot 2 SA\* wählen.

**Board 6**

Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ 2  
♥ B 5  
♦ A K D 10 6  
♣ K B 9 7 5

♠ A 7 5 3  
♥ A K 9  
♦ 8  
♣ D 10 8 6 4

♠ K D 10 8 6 4  
♥ D 7 6  
♦ 5 2  
♣ 3 2

♠ B 9  
♥ 10 8 4 3 2  
♦ B 9 7 4 3  
♣ A

14  
13 7  
6

OW 4♠; NS 4♦; NS 1♥; Par -100; NS 5♦×-1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
4♠	4 SA	2♠	Pass
X	alle passen	Pass	5♦

5♦× von Süd  
Ausspiel: ♥ A  
Down 1 — NS -100

O eröffnet mit schöner 6er Farbe 2♠\*: Sperreroöffnung mit 6-10 F. Der Partner hat 18 FV und reizt nun 4♠ zum erfüllen. N in günstiger Gefahrenlage reizt die Unterfarben, 5♦ ergibt hier eine sehr gute Verteidigung (nur ein Faller) gegenüber +620 im 4♠-Vollspiel.

**Board 7**

Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ B 10 8  
♥ K 8 7 6  
♦ A 9 3 2  
♣ A K

♠ A 7 2  
♥ D 9 5  
♦ D B 10  
♣ 9 8 7 3

♠ 9  
♥ B 10 2  
♦ K 6 5 4  
♣ D 10 5 4 2

♠ K D 6 5 4 3  
♥ A 4 3  
♦ 8 7  
♣ B 6

15  
9 6  
10

NS 4N; NS 4♠; NS 3♥; NS 1♦; OW 1♣;  
Par +630

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	2 SA <sup>2</sup>	Pass	2♠ <sup>1</sup>
Pass	4♠	Pass	3♥ <sup>3</sup>
Pass		Pass	Pass

1. Weak Two, 5-10 F gute 6er Länge
  2. konventionelles Gebot, Frage nach Stärke und Verteilung der schwachen Eröffnung
  3. kein Minimum, Nebenwert in ♥
- 4♠ von Süd  
Ausspiel: ♦ D

**Board 8**

Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ 4  
♥ 10 8 4  
♦ K D 9 7 3  
♣ A 7 5 4

♠ K D 10 7 3 2  
♥ D B 5  
♦ B 10 4  
♣ 6

♠ A 9 5  
♥ A K 9 7 6  
♦ A 8  
♣ D 8 3

♠ B 8 6  
♥ 3 2  
♦ 6 5 2  
♣ K B 10 9 2

9  
9 17  
5

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2♠	Pass	2 SA	Pass
4♣	Pass	4 SA	Pass
5♦	Pass	5♥	Pass
5 SA	Pass	6♠	alle passen

6♠ von West  
Ausspiel: ♦ K

W eröffnet mit schöner 6er Farbe 2♠\*: Sperreroöffnung mit 6-10 F. O hat Schlemminteresse und fragt nach Stärke mit 2 SA\*. W vermeldet Maximum, ♣-Single und keinen Nebenwert. Nach 4 SA erfährt O zusätzlich Trumpfkönig und Trumpfdame. Danach ist der Schlemm 6♠ klar.

## Antworten auf Eröffnung 1SA Unterfarbtransfer

Mit welchen Händen reizt der Antwortende Unterfarbtransfer?

### 1.) Schwache Hände mit mindestens 6er-Länge

Es ist besser, 3 in Unterfarbe zu spielen als 3 SA.

♠ 9 7 2	♠ 6 5
♥ 5	♥ 3 2
♦ B 10 8 6 5 3	♦ 5 2
♣ 9 8 4	♣ 10 9 8 7 4 3 2

### 2.) Starke Hände, meist mit mindestens 6er-Länge

Bedingung: keine 4er Oberfarbe

#### a.) Zweifel über das beste Vollspiel

♠ K 7 5	♠ 4 3 2
♥ 3	♥ ---
♦ D B 9 7 5 2	♦ D 7 6
♣ D 6 4	♣ K D B 10 9 7 2

3SA oder 5♦?      3SA oder 5♣?

#### b.) Schlemminteresse

♠ K 9 8	♠ D 7 6
♥ 6 4 2	♥ 6
♦ 2	♦ K D B 7 5 4
♣ A K D 7 5 2	♣ A 7 5

6♣?      6♦?

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 UF-Transfer	2♠* 3♣*	<ul style="list-style-type: none"> <li>ab 0 FL Transfer auf ♣ (f)</li> <li>ab 0 FL Transfer auf ♦ (f)</li> <li>der Eröffner ist verpflichtet, den Transfer auszuführen: 3♣* bzw. 3♦* (nf)</li> </ul>
2 UF-Transfer brechen 1SA --- 2♠* --- 2SA*		<ul style="list-style-type: none"> <li>nur mit gutem Anschluss, also mindestens ♣-Topfigur zu dritt sowie Maximum</li> <li>ist die lange ♣-Hand schwach, wird die schwache Hand Alleinspieler in 3♣. In diesem Fall ist das Ausbrechen aus dem Transfer ein Nachteil.</li> <li>Wenn die ♣-Hand jedoch stärker ist, entweder einladend oder mit Schlemminteresse, dann kann die Information über guten Fit und Maximum sehr relevant sein.</li> </ul>
3 2. Ansage des Antwortenden 1SA --- 2♠* --- 3♣* --- ???	3♦* 3♥* 3♠* 3SA*	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 - 5 in Unterfarben</li> <li>Single in ♠</li> <li>Single in ♥</li> <li>Single in ♦</li> </ul>
4 2. Ansage des Antwortenden 1SA --- 3♣* --- 3♦* --- ???	3♥* 3♠* 3SA*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Single in ♠</li> <li>Single in ♥</li> <li>Single in ♣</li> </ul>
5 Schlemminteresse 1SA --- 3♣* --- 3♦* --- ???	4♦	<b>Minorwood – Assfrage für Unterfarbe ♦</b>
6 Schlemminteresse 1SA --- 2♠* --- 3♣* --- ???	4♣	<b>Minorwood – Assfrage für Unterfarbe ♣</b>

## Assfrage beim Unterfarbschlemm – Minorwood

Bei Schlemmversuchen in den Unterfarben (♣ und ♦) ist die Assfrage mit 4SA oft nicht sinnvoll, da man durch die Antworten 5♦, 5♥ und 5♠ schon zu hoch kommt und dann sowieso auf der Sechserstufe spielen muss.

### Lösung:

Es wird mit 4♣ und 4♦ nach den Keycards gefragt.

### Schwierigkeiten:

- Der Partner muss bei 4♣ und 4♦ erkennen, dass es kein kompetitives Gebot ist.
- Man verzichtet auf Kontrollgebote.

### Beispielreizungen: ① RKCBW (Minorwood)

1.)	N	O	S	W	
♠ A D B 10 5	1♠	---	2♣	---	♠ K
♥ A 6	3♣	---	4♣①	---	♥ K 7
♦ K 5	4♠	---	6♣	---	♦ A 10 6 3
♣ 10 9 8 4	---	---			♣ A D B 7 5 2
2.)	N	O	S	W	
♠ A 9 5 3	1♦*	---	2♦*	---	♠ K 3
♥ 7	4♦①	---	4♥	---	♥ A 8 2
♦ A K D 6 3 2	6♦	---	---	---	♦ B 9 8 7 4
♣ K 5					♣ D B 4
3.)	N	O	S	W	
♠ A 10 8	1SA*	---	2♠*	---	♠ K 2
♥ K B 7 2	3♣*	---	4♣①	---	♥ A D 3
♦ K 9 6	4SA	---	6♣	---	♦ 7
♣ A D 8				---	♣ K B 10 7 4 3 2
4.)	N	O	S	W	
♠ A D 10 8 7	1♠	---	2♣	---	♠ K 2
♥ A 2	3♦	---	4♦①	---	♥ B 5
♦ A K B 4 2	4♥	---	6♦	---	♦ D 7 6 5
♣ 7	---	---			♣ K D B 10 7

## Antworten auf 4♣ Minorwood:

- 4♦ 1 oder 4 Schlüsselkarten
- 4♥ 0 oder 3 Schlüsselkarten
- 4♠ 2 oder 5 Schlüsselkarten ohne Trumpf-Dame
- 4 SA 2 oder 5 Schlüsselkarten mit Trumpf-Dame

## Antworten auf 4♦ Minorwood:

- 4♥ 1 oder 4 Schlüsselkarten
- 4♠ 0 oder 3 Schlüsselkarten
- 4 SA 2 oder 5 Schlüsselkarten ohne Trumpf-Dame
- 5♣ 2 oder 5 Schlüsselkarten mit Trumpf-Dame

Reizt der Fragende (mit Minorwood) danach 4SA, 6SA, 7SA oder 5UF, 6UF 7UF ist das jeweils ein Abschlussgebot.

Nach der Trumpfdame kann man rollend unter Auslassung der Trumpffarbe und unter Auslassung von 4SA fragen. Ebenso bei Großschlemminteresse kann rollend nach platzierten Königen gefragt werden.

## Die folgenden Reizungen sind kompetitiv:

N	O	S	W
1♣*	1♠	3♣*	3♠
4♣	---	---	---

N	O	S	W
1♠	---	2♦*	2♥
3♦	3♥	---	---
4♦	---	---	---

N	O	S	W
1♠	2♦	2♠	3♦
3♠*	4♦	---	---
---	---	---	---

## Arbeitsblatt Unterfarbtransfer

Reizen Sie für S, Partner auf N hat eröffnet!

Süd-Blatt	Reizung				Süd
	N	O	S	W	
1.) ♠ 7 6 ♥ 6 ♦ 8 5 2 ♣ K 9 8 7 6 4 2	1SA	---	???		<input type="checkbox"/> schwaches Blatt <input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt <input type="checkbox"/> Schlemminteresse <input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
2.) ♠ A 6 3 ♥ D 3 ♦ A B 5 4 3 2 ♣ 9 6	1SA	---	???		<input type="checkbox"/> schwaches Blatt <input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt <input type="checkbox"/> Schlemminteresse <input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
3.) ♠ 10 8 ♥ 7 ♦ 10 9 8 7 6 5 2 ♣ D 9 8	1SA	---	???		<input type="checkbox"/> schwaches Blatt <input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt <input type="checkbox"/> Schlemminteresse <input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
4.) ♠ 8 ♥ A 10 8 ♦ K B 10 8 6 4 ♣ K 3 2	1SA	---	???		<input type="checkbox"/> schwaches Blatt <input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt <input type="checkbox"/> Schlemminteresse <input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
5.) ♠ A D 6 ♥ 4 ♦ A D B 8 7 6 5 ♣ K 6	1SA	---	???		<input type="checkbox"/> schwaches Blatt <input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt <input type="checkbox"/> Schlemminteresse <input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
6.) ♠ 2 ♥ 6 2 ♦ A 10 8 4 2 ♣ A D B 8 7	1SA	---	???		<input type="checkbox"/> schwaches Blatt <input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt <input type="checkbox"/> Schlemminteresse <input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
7.) ♠ A 8 5 ♥ B 10 2 ♦ 2 ♣ K D B 10 8 3	1SA	---	???		<input type="checkbox"/> schwaches Blatt <input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt <input type="checkbox"/> Schlemminteresse <input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer



## Arbeitsblatt Unterfarbtransfer


Reizen Sie für S, Partner auf N hat eröffnet!

Süd-Blatt	Reizung				Süd
	N	O	S	W	
1.)					
♠ 7 6	1SA	---	2♠*	---	<input checked="" type="checkbox"/> schwaches Blatt
♥ 6	3♣*	---	---	---	<input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt
♦ 8 5 2					<input type="checkbox"/> Schlemminteresse
♣ K 9 8 7 6 4 2					<input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
2.)					
♠ A 6 3	1SA	---	3SA	---	<input type="checkbox"/> schwaches Blatt
♥ D 3	---	---			<input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt
♦ A B 5 4 3 2					<input type="checkbox"/> Schlemminteresse
♣ 9 6					<input checked="" type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
3.)					
♠ 10 8	1SA	---	3♣*	---	<input checked="" type="checkbox"/> schwaches Blatt
♥ 7	3♦*	---	---	---	<input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt
♦ 10 9 8 7 6 5 2					<input type="checkbox"/> Schlemminteresse
♣ D 9 8					<input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
4.)					
♠ 8	1SA	---	3♣*	---	<input type="checkbox"/> schwaches Blatt
♥ A 10 8	3♦*	---	3♥*	---	<input checked="" type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt
♦ K B 10 8 6 4	3SA/5♦	---	---	---	<input type="checkbox"/> Schlemminteresse
♣ K 3 2					<input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
5.)					
♠ A D 6	1SA	---	3♣*	---	<input type="checkbox"/> schwaches Blatt
♥ 4	3♦*	---	4♦	---	<input type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt
♦ A D B 8 7 6 5	....		....		<input checked="" type="checkbox"/> Schlemminteresse
♣ K 6					<input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
6.)					
♠ 2	1SA	---	2♠*	---	<input type="checkbox"/> schwaches Blatt
♥ 6 2	3♣*	---	3♦*	---	<input checked="" type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt
♦ A 10 8 4 2	3SA/5♣ /5♦	---	---	---	<input type="checkbox"/> Schlemminteresse
♣ A D B 8 7					<input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer
7.)					
♠ A 8 5	1SA	---	2♠*	---	<input type="checkbox"/> schwaches Blatt
♥ B 10 2	3♣*	---	3SA	---	<input checked="" type="checkbox"/> mittelstarkes Blatt
♦ 2	---/5♣	---	---	---	<input type="checkbox"/> Schlemminteresse
♣ K D B 10 8 3					<input type="checkbox"/> kein Unterfarbtransfer

# Ungestörte Reizung - Lektion 4 - Unterfarbtransfer

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A 6  
♥ A K D 4  
♦ K B 8  
♣ 8 6 4 3



♠ 7 5 3  
♥ B 10 8 3  
♦ D 9 7 3 2  
♣ B

♠ D 9 8  
♥ 7 6 5  
♦ 6  
♣ A K D 7 5 2

♠ K B 10 4 2  
♥ 9 2  
♦ A 10 5 4  
♣ 10 9

17  
8 4  
11

NS 5N; S 5♥; N 4♥; NS 5♣; OW 1♠; OW 1♦;  
Par +460


West	Nord	Ost	Süd
	1 SA	Pass	2 ♠ <sup>1</sup>
Pass	3 ♣ <sup>2</sup>	Pass	3 SA <sup>3</sup>
Pass	Pass	Pass	

1. Transfer auf ♣
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt mittelstarkes Blatt, mit Single in ♦

3 SA von Nord  
Ausspiel: ♦ 3

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ B 9 4  
♥ K 10 9 6 3  
♦ A 6 2  
♣ 8 5



♠ 5 3 2  
♥ —  
♦ D 7 4  
♣ K D B 10 9 7 2

♠ A K 7  
♥ D 5 2  
♦ K B 9 8  
♣ A 4 3

♠ D 10 8 6  
♥ A B 8 7 4  
♦ 10 5 3  
♣ 6

8  
8 17  
7

OW 6♣; OW 4♦; NS 2♥; OW 1N; OW 1♠;  
Par -920


West	Nord	Ost	Süd
		1 SA	Pass
2 ♠ <sup>1</sup>	Pass	2 SA <sup>2</sup>	Pass
3 ♠ <sup>3</sup>	Pass	4 ♣	Pass
5 ♣	Pass	Pass	Pass

1. Transfer auf ♣
2. guter Anschluss in ♣
3. zeigt mittelstarkes Blatt, mit Single in ♥

5 ♣ von Ost  
Ausspiel: ♠ 8

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ K 5 2  
♥ 2  
♦ D B 9 8 7 3  
♣ K 4 2



♠ A 6  
♥ D 8 7 6 4  
♦ A 10 6  
♣ 10 7 3

♠ B 10 4  
♥ A K 9 5  
♦ K 5  
♣ A B 6 5

♠ D 9 8 7 3  
♥ B 10 3  
♦ 4 2  
♣ D 9 8

9  
5 10  
16

NS 4N; NS 4♦; NS 2♠; NS 3♣; NS 1♥; Par +430


West	Nord	Ost	Süd
			1 SA
Pass	3 ♣ <sup>1</sup>	Pass	3 ♦ <sup>2</sup>
Pass	3 ♠ <sup>3</sup>	Pass	3 SA
Pass	Pass	Pass	

1. Transfer auf ♦
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt mittelstarkes Blatt, mit Single in ♥

3 SA von Süd  
Ausspiel: ♠ 7

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ B 10 9 8  
♥ 10 9 8 3  
♦ 10 9 7  
♣ A 6



♠ K 7 4 2  
♥ A D B  
♦ K D B 5  
♣ 10 8

♠ A D 6  
♥ 7 2  
♦ 6 4  
♣ K D B 4 3 2

♠ 5 3  
♥ K 6 5 4  
♦ A 8 3 2  
♣ 9 7 5

5  
16 12  
7

OW 5N; OW 4♠; OW 5♣; OW 3♥; OW 4♦;  
Par -660

West	Nord	Ost	Süd
1 SA	Pass	3 SA <sup>1</sup>	Pass
Pass	Pass		

1. kein Unterfarbtransfer mit mittelstarkem Blatt, semi-ausgeglichen

3 SA von West  
Ausspiel: ♠ B

# Ungestörte Reizung - Lektion 4 - Unterfarbtransfer

**Board 5**  
 Teiler Nord  
 N-S in Gefahr

♠ AK 5 2  
 ♥ K 6 5 2  
 ♦ DB 10  
 ♣ A 7  
 ♠ B 8 7  
 ♥ B 9 7  
 ♦ AK 9 8 6  
 ♣ K 6

♠ 17  
 ♥ 12 11  
 ♦ 0  
 ♣ 10 9 8 5 4 3 2

OW 3 ♠; OW 2N; OW 3 ♦; NS 2 ♣; OW 1 ♥; Par -140

West  
 1 SA  
 2 ♥ 1  
 3 ♣ 2  
 Pass  
 Pass

1. Transfer auf ♣  
 2. Transfer ausgeführt  
 3. zeigt sehr schwaches unausgeglichenes Blatt, mit min. 6er ♣

3 ♣ von Nord  
 Ausspiel: ♥ 4

**Board 6**  
 Teiler Ost  
 O-W in Gefahr

♠ ADB  
 ♥ K 5  
 ♦ 6  
 ♣ ADB 10 8 6 4  
 ♠ K 6 5  
 ♥ AD 4  
 ♦ A 5 4 2  
 ♣ K 9 3

♠ 3  
 ♥ 17 16  
 ♦ 4  
 ♣ 9 8 7  
 ♥ B 10 9 2  
 ♦ DB 9 3  
 ♣ 7 2

West  
 2 ♥ 1  
 4 ♣ 3  
 5 ♦ 5  
 7 SA

1. Transfer auf ♣  
 2. zeigt guten Anschluss, mindestens 3er Top-Figur in ♣  
 3. zeigt Schlemmininteresse in ♣, Minorwood  
 4. 0 oder 3 von 5 Schlüsselkarten  
 5. Königsfrage  
 6. ♥-König

7 SA von Ost  
 Ausspiel: ♦ D

**Board 7**  
 Teiler Süd  
 Alle in Gefahr

♠ B 8 2  
 ♥ KB 3 2  
 ♦ 9 4  
 ♣ 10 9 8 7

♠ 15  
 ♥ 5 5  
 ♦ 15

West  
 1 SA  
 3 ♣ 1  
 4 ♦ 3  
 6 ♦

1. Transfer auf ♦  
 2. Transfer ausgeführt  
 3. zeigt Schlemmininteresse in ♦, Minorwood  
 4. 2 oder 5 von 5 Schlüsselkarten mit Trumpfdame

6 ♦ von Süd  
 Ausspiel: ♣ 10

♠ AK  
 ♥ 9  
 ♦ AD 10 8 3 2  
 ♣ D 5 4 2

♠ 10 9 6 5  
 ♥ 8 6 5 4  
 ♦ 7 6  
 ♣ AB 6

♠ D 7 4 3  
 ♥ AD 10 7  
 ♦ KB 5  
 ♣ K 3

West  
 1 SA  
 3 ♣ 1  
 4 ♦ 3  
 6 ♦

1. Transfer auf ♣  
 2. Transfer ausgeführt  
 3. zeigt Schlemmininteresse in ♣, Minorwood  
 4. 2 oder 5 von 5 Schlüsselkarten mit Trumpfdame

6 ♦ von Süd  
 Ausspiel: ♣ 10

**Board 8**  
 Teiler West  
 Keiner in Gefahr

♠ A 10 9 6 5  
 ♥ 8 6 3  
 ♦ D 10 9 8  
 ♣ 4

♠ D 4  
 ♥ AD 10 4  
 ♦ AK 5  
 ♣ B 9 8 2

♠ 8  
 ♥ K 5 2  
 ♦ 4 3 2  
 ♣ AK 7 6 5 3

West  
 1 SA  
 2 ♥ 1  
 3 ♣ 3  
 4 ♣

1. Transfer auf ♣  
 2. Transfer ausgeführt  
 3. zeigt Kürze in ♥

5 ♣ von West  
 Ausspiel: ♦ 10

OW 6 ♠; OW 6 ♣; OW 2N; OW 2 ♦; NS 1 ♥; Par -980