

# Lektion 3

1♥/1♠ (pass) 2SA

# Jacoby-Oberfarbhebungen

**Material:**

**K.-H. Kaiser**, “Bridge lernen-Buch zum Selbststudium” ISBN 978-3-935485-45-6

**K.-H. Kaiser**, “Forum D Plus 2015- Die ungestörte Reizung”, ISBN 978-3-935485-58-6

**Marc Schomann**, CD “Erfolgreich Reizen im Bridge [1]”, Q-Plus München, 73 €

**Marc Schomann**, CD “Erfolgreich Reizen im Bridge [2]”, Q-Plus München, 58 €

**K.-H. Kaiser**, CD „ForumD Plus 2015-Die ungestörte Reizung”, Q-Plus München, 66 €

# Konventionelle Hebungen - Die Bergen Hebungen

## 2SA Jacoby

- Optimierung von Oberfarbspielen durch exakte Reizung (Punkte und Trumpfanzahl), Partner eröffnet 1♥/1♠

### Antwort des Partners:

#### 1) mit 3 Trümpfen

##### a.) ohne Zwischenreizung

Antwort	Bedeutung
passe	0-5 FV
2♥/2♠	6-10 FV
Farbwechsel	ab 11 FV, z.B. 1♥ --- 2♣ --- 2♦ --- 2♥ --- zwingend 3er Anschluss ab 11 FV

#### 2) mit 4 Trümpfen

Antwort	Bedeutung
3♥*/3♠*	0-6 F
3♣*	7-9 F 3♦* vom Eröffner fragt nach Minimum/Maximum
3♦*	10-11 F
2SA*	ab 12 F (hilfsweise mit 3er Anschluss ab 16 F)

#### 3) mit 5 Trümpfen

Antwort	Bedeutung
4♠/4♥	0-6 F, ansonsten reizen wie mit 4 Trümpfen

#### 4) Weiterreizung nach Antwort 2 SA (Jacoby)\*

##### a.) 1♥ --- 2SA\*

Antwort	Bedeutung
3♣*	♣ Single oder Chicane
3♦*	♦ Single oder Chicane
3♥*	ab 18 F, beliebige Verteilung
3♠*	♠ Single oder Chicane
3SA*	15-17 F 5/3/3/2 oder 6/3/2/2
4♣	5/4/2/2 gutes 4er ♣
4♦	5/4/2/2 gutes 4er ♦
4♥	Minimum, keine Kürzen, (principal of fast arrival)

**b.) 1♠ --- 2SA\* (Jacoby)**

Antwort	Bedeutung
3♣*	♣ Single oder Chicane
3♦*	♦ Single oder Chicane
3♥*	♥ Single oder Chicane
3♠*	ab 18 F, beliebige Verteilung
3SA*	15-17 F 5/3/3/2 oder 6/3/2/2
4♣	5/4/2/2 gutes 4er ♣
4♦	5/4/2/2 gutes 4er ♦
4♥	5/4/2/2 gutes 4er ♥
4♠	Minimum, keine Kürzen (principal of fast arrival)

**5) Weiterreizung nach Antwort 3♣\*/3♦\*/3♥\* auf 1♠ --- 2SA\*---**

**a.) nächste Farbe rollend (inclusive Trumpffarbe und SA):**

Chicane-Assfrage, Frage, ob Single oder Chicane

z.B. 1♠ --- 2SA\* ---

3♣\* --- 3♦\* --- Frage nach Single oder Chicane

Antworten:

3♥\* → Chicane in ♣

3♠\* → Single in ♣ 1 oder 4 Asse (RCKB) **modern**

3SA\* → Single in ♣ 0 oder 3 Asse (RCKB) **modern**

4♣\* → Single in ♣ 2 oder 5 Asse (RCKB) ohne Trumpf-Dame

4♦\* → Single in ♣ 2 oder 5 Asse (RCKB) mit Trumpf-Dame

**b.) neue Farbe (nicht nächste Farbe rollend):**

Cue-Bid

**6) Bergen nach Zwischenreizung**

**a.) Gegner reizt bis 2♣, System on**

Minibergen nach X beachten

**b.) Gegner reizt ab 2♦, System off**

Antwort	Bedeutung
passe	0-5 FV
2♥*/2♠*	wenig FV 3 oder 4 Trumpfkarten
3♥*/3♠*	7-9 F 4 Trumpfkarten (vorher 3♣*)
Überruf Gegnersfarbe	10-11 F 4 Trumpfkarten (vorher 3♦*)
4♥*/4♠*	wenig FV, 5 Trumpfkarten sperrend
X	negativ bis 2♠, dann Strafkontra
2SA	ab 12 F 4 Trumpfkarten



**Antworten auf die Eröffnungen 1♥/1♠**

Grundsätze der Antwort:

- Die Oberfarberöffnungen 1♥ und 1♠ auf der Einerstufe sind nicht forcierend.
- Ab 6 FL (bei Fit ab 6 FV) wird gereizt.
- Es gibt 3 Möglichkeiten:
  - a.) Unterstützungsgebot (nicht forcierend nf)
  - b.) Farbwechsel (forcierend f)
  - c.) SA-Antworten (nicht forcierend nf)

Priorität	Gebot	Anforderungen
1 Unterstützung	2♥/2♠ 3♥/3♠ 4♥/4♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-10 FV mit mindestens 3 Karten in der EÖ-Farbe (nf)</li> <li>• 11-12 FV mit mindestens 3 Karten in der EÖ-Farbe (nf)</li> <li>• 13-14 FV mit mindestens 3 Karten in der EÖ-Farbe (nf)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit stärkeren Blättern (&gt;14 FV) wird erst eine neue Farbe gereizt (f) und dann unterstützt.</li> </ul> <p><b>Verzögerte Hebung beachten mit starken Blättern! Künstliche Hebungen (Bergen oder Stenberg) möglich!</b></p>
2 Farbwechsel 1 über 1	1♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gilt nur bei Eröffnung 1♥, ab 6 FL, mindestens 4 Karten in ♠, keine Unterstützung in ♥ (f)</li> </ul> <p><b>Erst ab 13 FL wird eine vorhandene längere Unterfarbe gereizt!</b></p> <p>1♥ --- 2♣ --- 2♥ --- 2♠</p>
3 Gebote 2SA/3SA	2SA 3SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11-12 FL, gleichmäßige Verteilung (4432 oder 5332), genau 2 Karten in eröffneter Farbe (nf)</li> <li>• 13-14 FL, gleichmäßige Verteilung (4432 oder 5332), genau 2 Karten in eröffneter Farbe (nf)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1♠ - 2SA möglich mit 4♥-Karten</li> <li>• 1♠ - 3SA nicht mit 4♥-Karten</li> <li>• 1♥ - 2SA/3SA nicht mit 4♠-Karten</li> </ul>
4 Farbwechsel 2 über 1	2♣ 2♦ 2♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 11 FL, mindestens 4 Karten (f + selbstforcierend sf)</li> <li>• ab 11 FL, mindestens 4 Karten (f + selbstforcierend sf)</li> <li>• ab 11 FL, mindestens 5 Karten (f + selbstforcierend sf)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit 2 Viererfarben (♣, ♦) wird sparsam gereizt, die rangniedrige Farbe zuerst</li> <li>• mit 2 Fünferfarben wird die ranghöhere Farbe zuerst gereizt (♣, ♦ oder ♣, ♥ oder ♦, ♥)</li> </ul>

5 Gebot 1 SA	1SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-10 FL, keine Unterstützung in eröffneter Farbe, beliebige Verteilung (nf)</li> <li>• 1♥ - 1SA nicht mit 4♠-Karten</li> </ul>
-----------------	-----	---

## Schlemminteresse nach Eröffnung 1♥/1♠

### 1. Nach Oberfarberöffnungen – direkte Hebung

1.1)	N	O	S	W
♠ A D B 10 5	1♠	---	2♠	---
♥ A K D 6	2SA*	---	3♠/4♠	
♦ 5				
♣ A 6 3				

Nach der Hebung 1♠ - 2♠ ist ein Schlemm **nur in Ausnahmefällen** möglich, da der Partner nur 6-10 FV hat. Der Eröffner muss mindestens 23 FV haben und kann nur **mit einem Versuchsgebot starten**.

1.2)	N	O	S	W
♠ A D B 10 6 5	1♠	---	3♠	---
♥ A D B 2	4SA			
♦ 5				
♣ K 3				

1.3)	N	O	S	W
♠ A D B 10 6 5	1♠	---	3♠	---
♥ A K B 2	4♦			
♦ 5				
♣ D 3				

Nach der Hebung 1♠ - 3♠ ist ein Schlemm möglich, wenn der Eröffner **min. 21 FV** hat. Man reizt dann **Kontrollgebote oder 4SA** – Roman Keycard Blackwood Assfrage.

1.4)	N	O	S	W
♠ A D B 10 6	1♠	---	4♠	---
♥ A 9	4SA			
♦ 5				
♣ K D B 9 3				

Nach der Hebung 1♠ - 4♠ ist ein Schlemm möglich, wenn der Eröffner **min. 20 FV** hat. Man reizt dann **4SA** – Roman Keycard Blackwood Assfrage.

1.5)	N	O	S	W
♠ 6	1♥	---	4♥	---
♥ A K D B 9	4♠			
♦ D 5				
♣ K D B 9 3				

Nach der Hebung 1♥ - 4♥ ist ein Schlemm möglich, wenn der Eröffner **min. 20 FV** hat. Man reizt dann **4♠ Kontrollgebot** oder **4SA** – Roman Keycard Blackwood Assfrage.

## 2. Nach Oberfarberöffnungen – verzögerte Hebung

2.1)	N	O	S	W
♠ 6	1♥	---	2♣	---
♥ A K D B 9	2♦	---	3♥	---
♦ K D 5 4	3♠			
♣ 10 9 3				

2.2)	N	O	S	W
♠ A K 8 7 3	1♠	---	2♣	---
♥ A B 10 9 2	2♥	---	3♠	---
♦ 3	4♦			
♣ B 2				

2.3)	N	O	S	W
♠ B 9 8 7 3	1♠	---	2♣	---
♥ K D 6 2	2♥	---	3♠	---
♦ B 2	4♠			
♣ K D				

Nach starker, verzögerter Hebung im Sprung (**ab 16 FV**) ist eine positive Antwort möglich, wenn der Eröffner **etwas mehr als Minimum hat, ab 14 FV** hat. Man reizt dann **ein Kontrollgebot** oder **4SA** – Roman Keycard Blackwood Assfrage.

## 3. Nach Oberfarberöffnungen – Splinter

3.1)	N	O	S	W
♠ 6	1♥	---	4♣*	---
♥ A K D B 9	4♦			
♦ K D 5 4				
♣ 10 9 3				

3.2)	N	O	S	W
♠ A K 8 7 3	1♠	---	4♦	---
♥ A 2	4♥			
♦ 10 8 3 2				
♣ A 2				

3.3)	N	O	S	W
♠ A B 10 7 3	1♠	---	4♣	---
♥ D 4	4♠			
♦ B 3				
♣ K B 10 2				

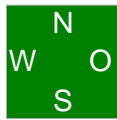
Nach einem Splinter sollte eine positive Antwort erfolgen, wenn der Eröffner **etwas mehr als Minimum hat, ab 14 FV** hat und die Splinterfarbe positiv ist (Keine verschwendeten Werte in der Farbe). Man reizt dann **ein Kontrollgebot** oder **4SA** – Roman Keycard Blackwood Assfrage.

# Lektion 3 - Oberfarberöffnungen - Bergen Hebungen

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A D 9 6 5  
♥ A 10 3  
♦ B 5  
♣ A 4 2

♠ K 10  
♥ D 9 2  
♦ 10 9 8 4 3 2  
♣ 10 7



♠ B 7  
♥ K B 6  
♦ K D 7 6  
♣ B 9 5 3

♠ 8 4 3 2  
♥ 8 7 5 4  
♦ A  
♣ K D 8 6

15  
5 11  
9

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♠	Pass	3 ♣ <sup>1</sup>
Pass	3 ♦ <sup>2</sup>	Pass	4 ♠ <sup>3</sup>
Pass	Pass	Pass	

1. Bergen Hebung, 4er ♠ dazu, 6-9 F
2. Frage nach Minimum oder Maximum
3. Maximum

4 ♠ von Nord  
Ausspiel: ♦ K

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ 3 2  
♥ B 5  
♦ 9 8 6 5  
♣ A D 5 4 3

♠ D B 10 4  
♥ K D 6 2  
♦ A 3  
♣ B 7 6



♠ A K 7 6 5  
♥ A 8 7 3  
♦ K D 7 2  
♣ —

7  
13 16  
4

♠ 9 8  
♥ 10 9 4  
♦ B 10 4  
♣ K 10 9 8 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♠	Pass
2 SA <sup>1</sup>	Pass	3 ♣ <sup>2</sup>	Pass
3 ♦ <sup>3</sup>	Pass	3 ♥ <sup>4</sup>	Pass
4 SA <sup>5</sup>	Pass	5 ♦ <sup>6</sup>	Pass
5 SA <sup>7</sup>	Pass	6 ♦ <sup>8</sup>	Pass
7 ♠	Pass	Pass	Pass

1. Bergen Hebung, starke Hebung in ♠
  2. Kürze in ♣
  3. Frage nach Single oder Chicane
  4. Chicane
  5. Roman Keycard Blackwood Assfrage
  6. 0 oder 3 von 5 Schlüsselkarten
  7. Frage nach Königen, Super Relay
  8. ♦ K
- 7 ♠ von Ost

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ 8 4  
♥ K 5 4 3 2  
♦ B 5 3  
♣ 9 7 4

♠ K 7 3 2  
♥ —  
♦ 8 7 4 2  
♣ K D B 8 2



♠ A 10 9 5  
♥ B 10 6  
♦ K 9 6  
♣ 10 6 3

♠ D B 6  
♥ A D 9 8 7  
♦ A D 10  
♣ A 5

4  
9 8  
19

NS 4♥; NS 3N; OW 2♠; O 1♦; OW 1♣; Par +420

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♥
Pass	4 ♥ <sup>1</sup>	Pass	Pass
Pass	Pass		

1. 5er ♥, 0-7 F

4 ♥ von Süd  
Ausspiel: ♣ K

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ A 2  
♥ B 10 9 2  
♦ B 7 5  
♣ B 9 4 2

♠ D 9 7 6 4 3  
♥ K 6 4  
♦ A K D  
♣ 8



♠ B 10 8 5  
♥ A 8 5  
♦ 8 4 3  
♣ K D 5

7  
14 10  
9

♠ K  
♥ D 7 3  
♦ 10 9 6 2  
♣ A 10 7 6 3

OW 4♠; OW 1N; OW 1♥; NS 1♦; NS 1♣;  
Par -620

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♠	Pass	3 ♦ <sup>1</sup>	Pass
4 ♠	Pass	Pass	Pass

1. 4er ♠, 10-11 F

4 ♠ von West  
Ausspiel: ♥ B

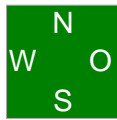
# Lektion 3 - Oberfarberöffnungen - Bergen Hebungen

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ K D B 7 6 5  
♥ D B 5  
♦ A K  
♣ D 3

♠ 9 10 3  
♥ K 8 7 6 2 A 9 4  
♦ 8 6 4 3 10 9 7 2  
♣ B 5 4 10 9 8 7

♠ A 8 4 2  
♥ 10 3  
♦ D B 5  
♣ A K 6 2



♠ 9  
♥ K 8 7 6 2  
♦ 8 6 4 3  
♣ B 5 4

18  
4 4  
14

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♠	Pass	2 SA <sup>1</sup>
Pass	3 ♠ <sup>2</sup>	Pass	4 ♣ <sup>3</sup>
Pass	4 ♦ <sup>4</sup>	Pass	4 ♠ <sup>5</sup>
Pass	Pass	Pass	

1. starke Hebung in ♠, ab 12 F mit 4er ♠
2. starke Hand ab 18 F mit 6er ♠
3. Kontrolle in ♣
4. Kontrolle in ♦
5. kein Schlemm, da keine ♥-Kontrolle

4 ♠ von Nord  
Ausspiel: ♥ A

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ A 3  
♥ D 9 6 2  
♦ 5 4 2  
♣ D B 10 9

♠ K 9 6  
♥ 8 7 4  
♦ K 8 7 3  
♣ K 8 5

♠ D B 10 8 5  
♥ A B  
♦ A 6  
♣ A 7 4 3

♠ 7 4 2  
♥ K 10 5 3  
♦ D B 10 9  
♣ 6 2



OW 4♠; OW 3N; OW 3♣; OW 2♦; Par -620

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♠	Pass
2 ♠	Pass	3 ♣ <sup>1</sup>	Pass
4 ♠	Pass	Pass	Pass

1. Versuchsgebot mit Verlierern in ♣

4 ♠ von Ost  
Ausspiel: ♦ D

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ A 10 7 4  
♥ K 6 5  
♦ K B  
♣ A D 5 4

♠ 9 8 3  
♥ B 10 9 7 2  
♦ 9 8 3  
♣ B 10

♠ K D B 6 5  
♥ A D 4  
♦ D 5 4 2  
♣ 8



♠ 2  
♥ 8 3  
♦ A 10 7 6  
♣ K 9 7 6 3 2

17  
7 2  
14

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 SA <sup>1</sup>	Pass	1 ♠
Pass	4 SA <sup>3</sup>	Pass	3 ♣ <sup>2</sup>
Pass	6 ♠	Pass	5 ♠ <sup>4</sup>
Pass		Pass	Pass

1. zeigt starke Hebung, 2 SA konventionell ab 12 F und 4er Trumpf
2. Kürze in ♣
3. Roman Keycard Assfrage
4. 2 oder 5 von 5 Schlüsselkarten mit Trumpfdame

6 ♠ von Süd  
Ausspiel: ♦ A

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ A 10 8 4 3 2  
♥ 5  
♦ 10 7 4  
♣ B 10 9

♠ D 5  
♥ A K B 8 7  
♦ D 3 2  
♣ 7 6 5

♠ B 7 6  
♥ D 10 4 3  
♦ A K 6 5  
♣ A D

♠ K 9  
♥ 9 6 2  
♦ B 9 8  
♣ K 8 4 3 2



5  
12 16  
7

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♥	Pass	2 SA <sup>1</sup>	Pass
4 ♥ <sup>2</sup>	Pass	Pass	Pass

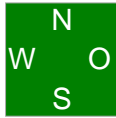
1. Bergen Hebung, starkes Blatt ab 12 F mit 4er Trumpf
2. Minimum, keine Kürze, 5 ♥ wäre schon zu hoch

4 ♥ von West  
Ausspiel: ♣ B



## Lektion 3 - Oberfarberöffnungen - 2 SA Jacoby

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ K B 2 ♥ 3 2 ♦ K 8 6 3 ♣ 10 9 7 4		♠ D 10 9 8 7 ♥ 10 6 ♦ D 10 9 7 ♣ 6 5	♠ 3 ♥ K B 5 4 ♦ A B 5 4 ♣ A D B 3
---	---	---	--

NS 7♥; NS 6♣; NS 5N; NS 3♠; NS 2♦; Par +1510

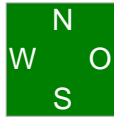
West	Nord	Ost	Süd
	1 ♥	Pass	2 SA
Pass	3 ♦	Pass	3 ♠
Pass	4 ♣	Pass	4 SA
Pass	5 ♠	Pass	7 ♥
Pass	Pass	Pass	

7 ♥ von Nord

Ausspiel: ♥ 10

**Nach 2 SA zeigt N sein Single, danach kommen Cuebids und Assfrage. Da Nord kein ♣Single hat zeigt das Cuebid den ♣ K!**

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ A 8 7 6 ♥ D 4 3 ♦ A B 9 ♣ A 10 8		♠ K B 9 4 3 ♥ A K 5 ♦ K 7 6 ♣ B 4	♠ D 10 2 ♥ 10 9 8 ♦ 10 8 5 ♣ 9 7 3 2
---	---	--	---

OW 5N; OW 5♠; OW 4♥; OW 4♦; OW 3♣;  
Par -460

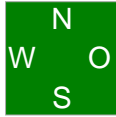
West	Nord	Ost	Süd
		1 ♠	Pass
2 SA	Pass	3 SA	Pass
4 ♠	Pass	Pass	Pass

4 ♠ von Ost

Ausspiel: ♥ 10

**O zeigt eine Hand ohne Single, aber mit guten Kontrollen. Das reicht nicht für einen Schlemm, W bietet nur Vollspiel.**

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ K 3 ♥ B 5 ♦ B 10 4 2 ♣ B 7 6 4 2		♠ 10 7 ♥ D 10 8 7 4 ♦ 9 6 3 ♣ 9 8 3	♠ A D 6 5 4 ♥ 9 6 ♦ A 8 5 ♣ K D 5
---	---	--	--

NS 6N; NS 6♠; NS 5♦; NS 3♥; NS 4♣; Par +990

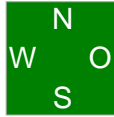
West	Nord	Ost	Süd
			1 ♠
Pass	2 SA	Pass	3 SA
Pass	4 SA	Pass	5 ♠
Pass	6 ♠	Pass	Pass

6 ♠ von Süd

Ausspiel: ♦ B

**S zeigt mit 3 SA eine gute Hand ohne Single ab 15F. Mit Kontrollen in allen Nebenfarben fragt Nord direkt nach Assen.**

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ D B 2 ♥ D B 9 8 7 6 ♦ K D ♣ B 4		♠ K 5 4 ♥ A K 5 4 ♦ A B 6 5 ♣ 10 9	♠ A 6 3 ♥ 3 2 ♦ 10 9 8 7 ♣ A 5 3 2
--	---	---	---

OW 4♥; OW 1N; OW 2♦; OW 1♠; NS 1♣;  
Par -620

West	Nord	Ost	Süd
1 ♥	Pass	2 SA	Pass
4 ♥	Pass	Pass	Pass

4 ♥ von West

Ausspiel: ♣ K

**W zeigt eine schwache Hand ohne gute Kontrollen. O gibt auf und passt.**

## Lektion 3 - Oberfarberöffnungen - 2 SA Jacoby

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ 10 8 6  
♥ A K B 7 3  
♦ A K 10  
♣ D 7

♠ B 4  
♥ D 8 6 2  
♦ 9 7  
♣ K 10 9 6 5

♠ A K D 5 3 2  
♥ 10 9 5 4  
♦ 8 4  
♣ A

♠ 9 7  
♥ —  
♦ D B 6 5 3 2  
♣ B 8 4 3 2



17  
4 6  
13

NS 6N; NS 6♠; NS 6♥; OW 1♣; Par +1400:  
OW 7♣×-6

West	Nord	Ost	Süd
	1 ♥	Pass	2 SA
Pass	3 SA	Pass	4 ♣
Pass	4 ♦	Pass	4 SA
Pass	5 ♦	Pass	6 ♥
6 ♥ von Nord			
Ausspiel: ♣ 10			

**S ist zu stark für einen Splinte, ♣ A wäre auch nicht gut als Splinter. N zeigt eine gute Hand ab 15F ohne Single. Nach dem Cuebid zeigt N ♦ Kontrolle und S fragt nach Assen.**

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ 6 5 4  
♥ 9  
♦ B 9 6 5  
♣ A B 10 6 5

♠ D B 10 3 2  
♥ A D 10 2  
♦ K  
♣ K 9 8

♠ A K 9  
♥ K 8 7 6 5  
♦ A D 10 7  
♣ 2

♠ 8 7  
♥ B 4 3  
♦ 8 4 3 2  
♣ D 7 4 3



6  
15 16  
3

West	Nord	Ost	Süd
		1 ♥	Pass
2 SA	Pass	3 ♣	Pass
3 ♥	Pass	3 ♠	Pass
4 SA	Pass	5 ♦	Pass
6 ♥	Pass	Pass	Pass

6 ♥ von Ost  
Ausspiel: ♣ 4

**♣-Single auf Ost begeistert W nicht, er geht vorsichtig mit Cuebids vor. Erst nach dem Cuebid sieht West ♠-Werte beim Partner und macht weiter.**

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ K 10 4  
♥ D 4 3  
♦ A K 9  
♣ K B 6 5

♠ B 9 8 7 3 2  
♥ 6  
♦ 10 6 5  
♣ 9 8 7

♠ A 5  
♥ A K B 8 7 5  
♦ D 8 4  
♣ D 4

♠ D 6  
♥ 10 9 2  
♦ B 7 3 2  
♣ A 10 3 2



16  
7 1  
16

West	Nord	Ost	Süd
			1 ♥
Pass	2 SA	Pass	3 SA
Pass	4 ♥	Pass	4 ♠
Pass	4 SA	Pass	5 ♦
Pass	6 ♥	alle passen	
6 ♥ von Süd			
Ausspiel: ♣ A			

**S zeigt eine Hand mit ohne Single mit etwas Zusatzstärke, N winkt mit Minimum zunächst ab. S gibt mit dem Zusatzstich wegen des 6. Trumpfs ein Cuebid ab, danach Assfrage.**

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ B 8  
♥ 8 2  
♦ B 10 9 8 7  
♣ 6 5 4 3

♠ A 9 7  
♥ A D 10 6 5  
♦ A 4 3 2  
♣ B

♠ K 5 4  
♥ K B 9 7  
♦ —  
♣ A K 10 8 7 2

♠ D 10 6 3 2  
♥ 4 3  
♦ K D 6 5  
♣ D 9



2  
15 14  
9

OW 7N; OW 7♥; OW 7♣; OW 4♠; OW 1♦;  
Par -1520

West	Nord	Ost	Süd
1 ♥	Pass	2 SA	Pass
3 ♣	Pass	4 SA	Pass
5 ♦	Pass	5 ♠	Pass
7 ♥	Pass	Pass	Pass

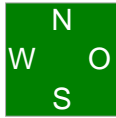
7 ♥ von West  
Ausspiel: ♦ B

**Nach der Antwort auf die Assfrage fehlt nur noch Trumpfdame. Mit 5 ♠ fragt man rollend und zeigt Großschlemminteresse.**

## Lektion 3 - Oberfarberöffnungen - 2 SA Jacoby

**Board 9**  
Teiler Nord  
O-W in Gefahr

♠ A D B 9 8  
♥ K D 8  
♦ B 10 9 8  
♣ 6



♠ 3 2  
♥ 6 3 2  
♦ A D 3 2  
♣ A 4 3 2

♠ K 7 6  
♥ A 5 4  
♦ K 5 4  
♣ K D B 7

♠ 10 5 4  
♥ B 10 9 7  
♦ 7 6  
♣ 10 9 8 5

13  
1 10  
16

NS 5N; NS 5♠; NS 4♥; NS 4♦; NS 4♣; Par +460

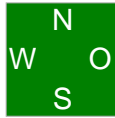
West	Nord	Ost	Süd
	1 ♠	Pass	2 SA
Pass	3 ♣	Pass	4 ♠
alle passen			

4 ♠ von Nord  
Ausspiel: ♥ 2

♣ Single passt überhaupt nicht zu den ♣-Werten in der Südhand, daher Abschluss mit Vollspiel.

**Board 10**  
Teiler Ost  
Alle in Gefahr

♠ 10 9  
♥ 10 9 3 2  
♦ 10 2  
♣ K 10 5 3 2



♠ A 8 7 4  
♥ 8 7  
♦ A D 4 3  
♣ A B 4

♠ K D B 6 5  
♥ D B 6  
♦ K B 6 5  
♣ 6

♠ 3 2  
♥ A K 5 4  
♦ 9 8 7  
♣ D 9 8 7

3  
15 13  
9

OW 5♠; OW 4N; OW 5♦; NS 1♣; Par -650

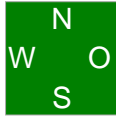
West	Nord	Ost	Süd
		1 ♠	Pass
2 SA	Pass	3 ♣	Pass
4 ♣	Pass	4 ♠	alle passen

4 ♠ von Ost  
Ausspiel: ♥ A

Durch das 4 ♣- Cuebids (nicht 3 ♥!!!) erkennt O, dass die ♥-Kontrolle fehlt und beendet die Reizung mit 4 ♠.

**Board 11**  
Teiler Süd  
Keiner in Gefahr

♠ A 3 2  
♥ A 5 4  
♦ A K 7 6  
♣ 9 6 5



♠ B 10 7 6  
♥ 9  
♦ D B 10 3  
♣ B 10 7 4

♠ K D 8  
♥ K D B 10 8 7 6  
♦ 4  
♣ A 8

♠ 9 5 4  
♥ 3 2  
♦ 9 8 5 2  
♣ K D 3 2

15  
5 5  
15

NS 7N; NS 7♥; NS 3♠; NS 2♦; NS 2♣; Par +1520

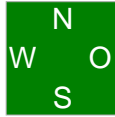
West	Nord	Ost	Süd
			1 ♥
Pass	2 SA	Pass	4 SA
Pass	5 ♦	Pass	5 SA
Pass	6 ♦	Pass	7 SA
alle passen			

7 SA von Nord  
Ausspiel: ♦ D

S ist so stark, dass er direkt nach Keycards fragt. 5 SA ist ein Grossschlemmversuch und fragt nach Königen, nun kann S 13 Stiche zählen.

**Board 12**  
Teiler West  
N-S in Gefahr

♠ 8 4 3 2  
♥ 5  
♦ K D 10 8 3 2  
♣ 10 2



♠ A 7 6  
♥ A D B 7 6  
♦ 6  
♣ K 9 8 3

♠ K 5  
♥ K 10 9 8  
♦ A 4  
♣ A D B 7 6

♠ D B 10 9  
♥ 4 3 2  
♦ B 9 7 5  
♣ 5 4

5  
14 17  
4

OW 7N; OW 7♥; OW 7♣; OW 1♠; OW 1♦; Par -1520

West	Nord	Ost	Süd
1 ♥	Pass	2 SA	Pass
3 ♦	Pass	3 ♠	Pass
4 ♣	Pass	4 SA	Pass
5 ♠	Pass	7 SA	alle passen

7 SA von Ost  
Ausspiel: ♠ D

Das ♣-Cuebid verrät den ♣ K, da kann O nach der Assfrage 13 Stiche zählen.