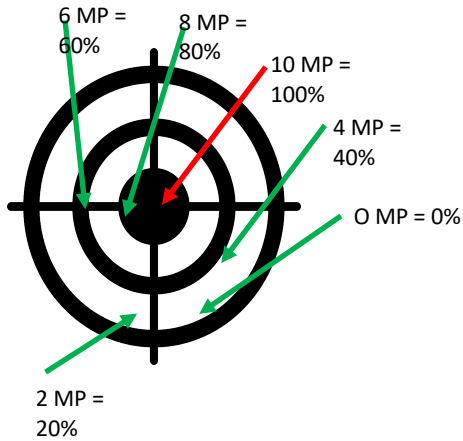


Matchpoints 1

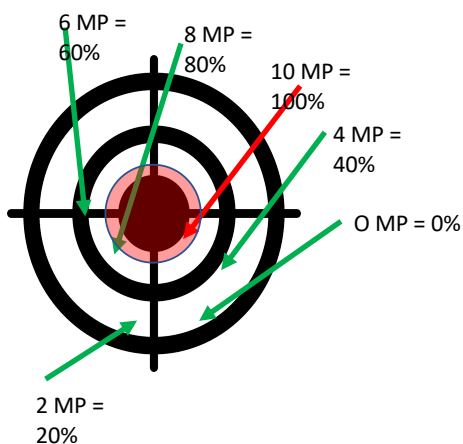
Strategie im Paartunier: Grundlagen



Berechnung im Paartunier



- Wir bekommen von jedem Gegner, den wir schlagen, zwei Matchpunkte.
(ist ein Gegner genau gleich, bekommen wir einen Matchpunkt)
- Maximale Punkte = 2x Anzahl der Gegner
- hat man alle Gegner geschlagen, bekommt man alle Matchpunkte = 100% (Top)
- War kein Gegner schlechter, bekommt man keine Matchpunkte = 0% (Nuller)



Um einen Top (100%) zu erzielen, muss man nicht das optimale Ergebnis erreichen. Es genügt, besser als alle anderen zu sein.

- Für Bridgespieler in einem Paartunier bedeutet dies, dass es nicht nötig ist, immer auf den höchst möglichen Score zu zielen. Man muss nur versuchen besser als die Meisten abzuschneiden.

Spiel	Stiche	Punkte	MP	%
3♥	=	140	6	60
2♥	+1	140	6	60
3SA	=	600	10	100
2♥	=	110	0	0
1SA	+1	120	2	20
3♥	=	140	6	60

Spiel	Stiche	Punkte	MP	%
3♥	=	140	6	60
2♥	+1	140	6	60
2SA	+1	150	10	100
2♥	=	110	0	0
1SA	+1	120	2	20
3♥	=	140	6	60

Konsequenzen für die Reizung

- Ziel ist es den „normalen“ Kontrakt zu erreichen.
 - „normal“ ist das, was die meisten machen...
- Nur wenn wir sehr sicher sind, dass eine Alternative besser ist als das Normale, sollen wir dies anstreben.
 - Oberfarbe/Sans Atout:
Nur wenn wir eine gute Chance (+60%), dass in SA die gleichen Stiche wie im alternativen Farbkontrakt zu erzielen sind, sollen wir versuchen SA zu spielen.
 - Vollspiel/Teilkontrakt:
Wenn der „Saal“ wahrscheinlich nur ein Teilspeil erreicht, muss unser Vollspeil gute Chancen (+60%) haben.
 - Schlemm/Vollspeil:
Wenn der „Saal“ wahrscheinlich nur ein Vollspeil erreicht, muss unser Schlemm sehr gute Chancen (+70%) haben.
- Natürlich lassen sich diese Chancen nur schwer berechnen. Gutes Judgement für die Karten und eine gute Einschätzung des Saales sind hier gefragt.

Konsequenzen für das Spiel

Ist die Reizung beendet, ist die erste Frage:

- ist der Kontrakt:
 - **Normal**
Wir haben den „Saal“-Kontrakt erreicht
 - **Gut**
Wir haben gut gereizt und einen besseren Kontrakt als der Saal erreicht
 - **Schlecht**
Es war Sand im Getriebe, unser Kontrakt ist schlechter als der den der Saal erreichen wird.
- Bei dieser Analyse soll man auch das **Ausspiel** berücksichtigen.
 - Normal (z.B. Ausspiel von AK etc.)
 - Gut (z.B. Ausspiel A wir haben den König. Aber immer ganze Hand betrachten)
 - Schlecht (z.B. Kx und Schnapper in der Folge)

Kontrakt Analyse

Welche Fragen müssen wir uns stellen:

- Was ist der Saalkontrakt?
 - Welchen Score erzielt der Saalkontrakt?
- Vergleich: mein Kontrakt / Saalkontrakt
- Welchen Score kann ich in meinem Kontrakt erzielen
 - Wie gut sind die Chancen besser als der „Saal“ zu sein
 - Normal → Überstiche/Unterstiche
 - Gut → Vorsprung absichern
 - Schlecht → Wie kann ich aufholen/gleichziehen/überholen

gute Chance nutzen (+50%)
kein Risiko eingehen
Risiko eingehen

→ Spielplan entwickeln

Übungen zu Kontrakt-Analyse

Süd 4♠

♠	K 7 5 4
♥	D 5 4
♦	B 4 2
♣	A 10 9

Normaler Kontrakt? 4♠

Ausspiel? Neutral

→ Normales Spiel in ♠ = Ass und König schlagen

.... nine never

♣ 4

♠	A B 8 3 2
♥	K 3 2
♦	A 6
♣	K D 5

Beispiele zu Kontrakt-Analyse

Süd 3SA

♠	K 7 5 4
♥	D 5 4
♦	B 4 2
♣	A 10 9

Normaler Kontrakt? 4♠

Mögliche Stiche? 10

→ ♠-Dame finden +420 sonst -50

Unser Kontrakt? 3SA

Mögliche Stiche 10

→ ♠-Dame finden +430 sonst -50

Unser Kontrakt ist besser

→ In ♠ "normal" spielen Ass und König schlagen

♣ 4

♠	A B 8 3 2
♥	K 3 2
♦	A 6
♣	K D 5

Übung zu Kontrakt-Analyse

Süd 3SA

♠	K 7 5 4
♥	D 5 4
♦	B 4 2
♣	A 10 9

♦ 10

♠	A B 8 3 2
♥	K 3 2
♦	A 6
♣	K D 5

Normaler Kontrakt? 4♠
 Mögliche Stiche? 10
 → ♠-Dame finden +420 sonst -50

Unser Kontrakt? 3SA
 Mögliche Stiche 9
 → ♠-Dame finden +400 sonst -50

Unser Kontrakt ist schlechter

→ Wir hoffen, dass die „♠-Leute“ die Dame nicht finden
 Wir schneiden also und hoffen auf die Dame zu dritt im Schnitt

Beispiele zu Kontrakt-Analyse

Süd 4♠

♠	K 7 5 4
♥	D 5 4
♦	B 4 2
♣	A 10 9

♥ A

♠	A B 8 3 2
♥	K 3 2
♦	A 6
♣	K D 5

Normaler Kontrakt? 4♠
 Mögliche Stiche? 10
 → ♠-Dame finden +420 sonst -50

Unser Kontrakt? 4♠
 Mögliche Stiche? 11 (♥-Ass Ausspiel hilft)
 → ♠-Dame finden +450 sonst +420

Unser Kontrakt ist besser als der Saal

→ Wir halten den Vorsprung und spielen die ♠ „normal“

Taktik: „im Saal“

Wir haben den normalen Kontrakt erreicht und sind auf bestem Wege ein normales Ergebnis zu erreichen

- Grundsätzlich sollten wir versuchen „im Saal“ zu bleiben
- Gute Chancen auf einen Überstich sollten unbedingt wahrgenommen werden.
 - Sollten wir die Chance eines Schnittes auf 50% einschätzen, sollten wir ihn machen.
 - Schätzen wir die Chance geringer als 50% ein, sollten wir ihn nur probieren wenn wir unbedingt einen Top brauchen.

→ Im Zweifel: bleiben Sie „im Saal“.

Übung zu Kontrakt-Analyse

Süd
3SA

♠	A K B 8 4 2
♥	4
♦	A 4 3
♣	K B 3
♠	3
♥	K 10 2
♦	K D 7 2
♣	D 10 9 5 4

♥ D

Normaler Kontrakt? 3SA
Wie viele Stiche? 6

Stichequelle ♣
= 4 Stiche 100% → Gegner 5 Stiche → -1

Stichquelle ♠
= 4 Stiche 18% (3/3 ♠-Dame links) → +1
= -1 Stich 50% (♠-Dame rechts) → -2

♠ = 18% +430 Top
= 36% -50 Mitte
= 50% -100 Null

→ Im Paarturnier sollten wir einen Faller absichern!

Taktik: „besser als der Saal“

Wir haben besser als der Saal gereizt, oder sind im normalen Kontrakt dem Saal einen Stich voraus

- Grundsätzlich sollten wir versuchen uns normal zu verhalten, unbedingt vermeiden sollten wir große Risiken.
- Chancen auf einen Überstich sollten dann wahrgenommen werden wenn der „Saal“ dies auch tun wird.

Beispiele zu Kontrakt-Analyse

Süd 4♠

♥ A

♠	K 7 5 4
♥	D 5 4
♦	B 4 2
♣	A 10 9
♠	A B 8 3 2
♥	K 3 2
♦	A 6
♣	K D 5

Normaler Kontrakt? 4♠
 Mögliche Stiche? 10
 → ♠-Dame finden +420 sonst -50

Unser Kontrakt? 4♠
 Mögliche Stiche? 11 (♥-Ass Ausspiel hilft)
 → ♠-Dame finden +450 sonst +420

Wir sind dem Saal ein Stich voraus,
 Wir versuchen diesen Vorsprung zu halten
 und spielen wie die anderen

Spielplan? 9 never

Taktik: „schlechter als der Saal“

Wir haben schlechter als der Saal gereizt, oder sind in einem schlechten Kontrakt gelandet. Möglicherweise haben wir (im normalen Kontrakt) auch einen Stich „verdaddelt“. Wir sind auf jeden Fall hinter dem Saal zurück und wenn nichts gutes passiert bekommen wir ein schlechtes Ergebnis.

- Es lohnt sich jetzt größere Risiken einzugehen.
 - Auch Schnitte deren Chancen unter 50% liegen sollten wir probieren. Ziel ist wieder zum Saal aufzuschließen.
- Farbkombinationen gegen die Wahrscheinlichkeit spielen
 - Spielt der Saal mit 9 Karten „von Oben“, versuchen wir zu schneiden
 - Suchen Der Saal die Trumpfdame links, versuchen wir es rechts.
- Klappt unser Manöver sind wir wieder im Saal. Klappt es nicht ist aus einem zu erwartendem schlechten Ergebnis ein schlechtes Ergebnis geworden.

Übung zu Kontrakt-Analyse

Süd 3SA

♦ 10

♠	K 7 5 4
♥	D 5 4
♦	B 4 2
♣	A 10 9
♠	A B 8 3 2
♥	K 3 2
♦	A 6
♣	K D 5

Normaler Kontrakt? 4♠
 Mögliche Stiche? 10
 → ♠-Dame finden +420 sonst -50

Unser Kontrakt? 3SA
 Mögliche Stiche 9
 → ♠-Dame finden +400 sonst -50

Unser Kontrakt ist schlechter

Wir müssen hoffen, dass 4♠ fällt (♠-Dame zu dritt).
 Wir müssen **trotzdem** auf 9 Stiche hoffen
 → Wir spielen die ♠ anders als die 4♠ Reizer

Spielplan?
Nicht wie im ♠-Kontrakt
 → ♠-König und ♠-Schnitt zum Buben